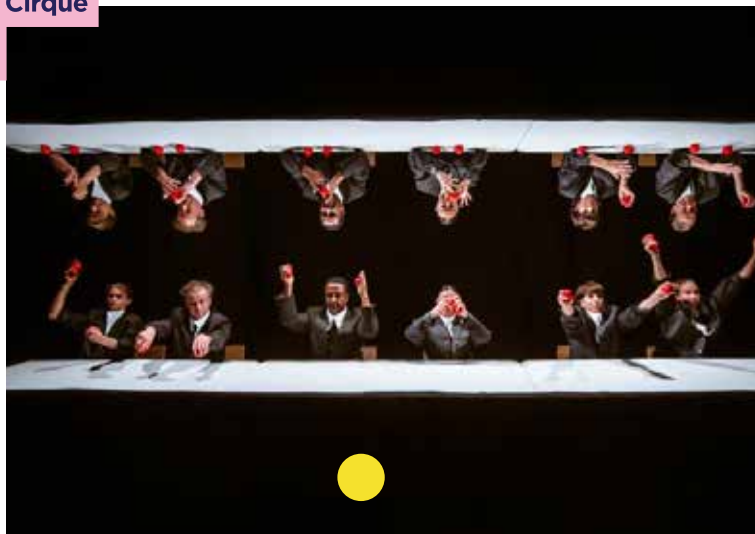




Cirque



HEKA

14€

Sean Gandini, Kati Ylä-Hokkala

Jeudi 12 novembre / 20h

Dans Heka, en hommage au dieu égyptien de la magie, Sean Gandini revient à ses amours premières. S'inspirant d'un numéro signature de Yann Frisch, figure phare de la magie nouvelle, ce spectacle tisse une connexion évidente entre jonglage et magie, où réalité et illusion se confondent. Avec une maîtrise parfaitement synchronisée, les sept artistes font apparaître des objets qui disparaissent, lévitent ou se transforment en un battement de cils. La chorégraphie et la dynamique de groupe génèrent des effets visuels saisissants, démultipliant mains, bras et jambes avec beaucoup d'humour.

Durée : 1h

L'Auditorium de Seynod

Avec l'école de Cirque du Panneau
18h30
Afterwork
jonglage
adapté

Cirque



LA VIE DE MA MÈRE

8€

Cie d'un Ours / Olivier Debelhoir

Vendredi 13 novembre / 20h

Habitée à se déplacer avec son chapiteau ou sa yourte, La Compagnie d'un Ours tente pour la première fois de faire rentrer son cirque sur la scène d'un théâtre. Avec *La vie de ma mère*, épaulé par ses acolytes, Olivier Debelhoir se met en quête du vertige, même dans ses textes, partage ses limites sans chercher à les repousser et nous offre un grand moment d'évasion teinté d'absurde, capable de construire des mondes avec des bouts de ficelle. Au programme : des apparitions, de l'accordéon, du vélo acrobatique, un chevalier en armure et puis... une lévitation à 47 cm au-dessus du sol !

Durée : 1h25

Théâtre des Collines - Renoir

Réservations à partir du 2 novembre



Magie nouvelle



OPIUM

15€

Cie 32 Novembre

Samedi 14 novembre / 15h

Voulez-vous voir un fakir transcender la matière ? Une goutte d'eau qui se moque de la gravité ? Ou rencontrer un mentaliste qui tatoue l'avenir à même sa peau ? Êtes-vous prêts à perdre vos repères ? À ne pas en croire vos yeux ? La Compagnie 32 Novembre vous invite à frôler l'incroyable : il ne suffit plus de regarder la magie, il faut la vivre !

Durée : 1h

Bonlieu Scène Nationale

Réservations à partir du 2 novembre



Théâtre



LA POLITIQUE DU PIRE

10€

Adrien Barazzone

Judi 19 novembre / 20h

Un pupitre, cinq chaises, autant de micros et de ventilateurs : le débat est ouvert et les esprits s'échauffent. De Madame Tige, pipelette infatigable, au président en personne, tout y passe. Débats absurdes, langue de bois bien huilée, petites compromissions et grandes contradictions — autour de l'œuvre offerte à la municipalité par Vanessa Koch. Le comédien orchestre cette cacophonie politique avec acuité et tendresse. Dans une énergie mordante, il incarne à lui seul le dialogue républicain et livre une performance d'acteur saisissante. Il se joue malicieusement de notre souci démocratique, de notre méfiance et de nos grandes espérances envers la classe politique.

Durée : 1h

L'Auditorium de Seynod

CULTURE

Cirque



STRANO

15€

Cirque Trottola

Samedi 5 décembre / 19h

Un refuge où le Cirque Trottola se pose afin de pointer du doigt l'étrange absurdité des humains. Un peu de légèreté dans ce monde de brutes, un peu d'humanité aussi. Quand dans ce lieu empreint de nostalgie, celui des cirques à l'ancienne, déboule un colosse échevelé et mécontent, à quoi tente-t-il d'échapper ? C'est tout l'art des Trottola, grands malaxeurs de réalité : se jouer du grave, détourner l'insupportable pour mieux le transcender par le rire. Entre la toute frêle acrobate, maîtresse des airs, le grand gaillard et un troisième larron musicien se tricotent les bribes d'une fable insaisissable aux prouesses impressionnantes, toujours l'air de rien.

Durée : 1h25

Bonlieu Scène Nationale - Sous chapiteau

Musique



NOSFELL

10€

Frères de lait

Judi 17 décembre / 20h

Le nouveau projet de Nofell est né des souvenirs hérités de son père et d'un récent voyage au Maroc, où il a reconstitué l'histoire singulière de sa grand-mère. Il déploie son imaginaire dans un lieu où toutes et tous seraient sœurs et frères de lait. Après Le Corps des songes (2019) et Cristaux (2021), Frères de lait est le troisième spectacle d'une collection de pièces autour d'un monde et d'une langue imaginaires. Le klokobetz — forme syllabique qui colore une grande partie de son répertoire musical — s'infiltre dans les danses et musiques de cette nouvelle création, aux côtés de la langue berbère, dont le terme renvoie à « barbare », « celui dont on ne comprend pas la langue ».

Durée : 1h

L'Auditorium de Seynod



Danse et musique



AGATHA

12€

SoulMagnet

Vendredi 22 janvier / 20h30

Et si nous explorions la fête comme acte de résistance et d'émancipation collective ? La compagnie SoulMagnet propose une expérience sensible d'écologie du lien : renouer avec la joie comme force de régénération pour célébrer, en conscience, le vivant. Agatha puise dans l'énergie du dancefloor pour bâtir un rituel contemporain où les corps s'accordent, s'élèvent et s'abandonnent à un mouvement partagé. Dans un monde saturé de peur, de division et de contrôle, danser ensemble devient un geste politique.

Durée : 1h
Bonlieu Scène Nationale

CULTURE

Théâtre



BARBER SHOP CHRONICLES

15€

Inua Ellams, Junior Mthombeni, Michael De Cock

Mercredi 10 février / 20h30

De Bruxelles à Kinshasa, ces chroniques nous baladent d'un salon de barbier à l'autre. Six villes, six pays et une seule journée : celle de la finale de la Ligue des champions. Une immersion dans la diversité des cultures africaines, où chacun se raconte. Portés par la musique omniprésente et une énergie communicative, les échanges se font vifs, drôles et profonds.

Durée : 2h20
Bonlieu Scène Nationale

Théâtre



I WILL SURVIVE

15€

Les Chiens de Navarre

Mercredi 3 mars / 20h30

Toujours aussi décapante et provocatrice, la bande de Jean-Christophe Meurisse passe au vitriol le monde judiciaire et ses rouages. Ce qui est légal est-il toujours juste ? Comme toujours chez Les Chiens de Navarre, si la réponse passe avant tout par le rire et la dérision, elle n'en éclaire pas moins les tourments de notre société et ses contradictions.

Durée : 2h
Bonlieu Scène Nationale
Dès 16 ans



Musique



UN LENDEMAIN SOIR DE GALA 28€

Vincent Dedienne

Mardi 16 mars / 20h30

Vincent Dedienne présente son spectacle musical *Un Lendemain Soir de Gala*, une prolongation chantée de son précédent succès. L'artiste y interprète des chansons originales inspirées de ses personnages, écrites par des auteurs-compositeurs comme Juliette ou Vincent Delerm. Ce nouveau projet fait suite à *Un Soir de Gala*, une œuvre récompensée par un Molière.

Durée : 1h30

Bonlieu Scène Nationale

CULTURE

Théâtre d'objet



LA FERME DES ANIMAUX 8€

La fleur du boucan

Vendredi 26 mars / 19h30

Sous l'impulsion de Sage l'Ancien, le plus vieux des cochons, un groupe d'animaux se révolte, chasse leur fermier et rebaptise leur lieu de vie : la Ferme des Animaux. Si dans un premier temps, la nouvelle organisation collective semble s'aligner à l'utopie promise, l'appât du pouvoir reprend rapidement le dessus pour deux cochons ambitieux. Les idéaux se brisent, les engagements s'effritent et le rêve du monde parfait sombre progressivement dans une dystopie sans lendemain.

Durée : 50 min

Théâtre des Collines - Rabelais

Dès 8 ans

Découvrez le programme détaillé et les modalités de réservation à l'accueil
ou sur notre site www.cscparmelan.fr. Réservations par tél. au 04 50 66 03 47

POUR QUI ?

Tous les adhérents ou personnes inscrites à une activité du Centre Social et Culturel du Parmelan en 2026/2027.

COMBIEN ?

De 8€ à 28€, selon le spectacle, prix indiqué pour chaque représentation.

OÙ RÉCUPÉRER SES PLACES ?

Les places seront remises le soir du spectacle, une demi-heure au plus tôt avant le début de la représentation.

À Bonlieu Scène Nationale Annecy

1 rue Jean Jaurès, Annecy

Au Théâtre Des Collines

Théâtre Renoir, 12 avenue Renoir, 74960 Annecy

Salle Le Rabelais, 21 Route de Frangy, Meythet, 74960 Annecy

À l'Auditorium de Seynod

1 Place de l'hôtel de Ville, 74600 Annecy

À SAVOIR

Pour permettre au plus grand nombre de profiter de ce parcours culturel, les places sont limitées à **3 spectacles par famille** adhérente dans l'année.

Attention : selon les spectacles et les lieux, **la jauge est limitée**, nous ne pourrions répondre à toutes les demandes.

Toutes places réservées doivent être **réglées au plus tard 3 jours** avant la représentation.

Les places réservées non payées ou non annulées **3 jours** avant la représentation vous **seront facturées**.

Les **échanges** pour une autre date ou un autre spectacle **sont possibles** dans la limite des places disponibles.