



Cirque

8€

SOLSTICE + INFLUENCE

Cie Contrepoint + Cie les Invenudus

Vendredi 14 novembre / 20h

SOLSTICE / Roue Cyr

Solstice est un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du contrepoint. Une partition chorégraphique composée pour deux hommes et deux roues Cyr, accompagnée en live par un violoncelliste, où les mouvements des corps répondent à l'élan des roues et tracent avec douceur et puissance un univers hypnotique.

INFLUENCE / Jonglage

Dans ce fabuleux duo entre danse et jonglage, chorégraphié au millimètre, chaque détail est soigné et le jonglage réinventé. Les deux jongleurs font et défont une partition inattendue et ludique avec une grande complicité et précision, dans un univers visuel époustouflant et onirique.

Durée : 1h30

Théâtre des Collines - Renoir

Cirque

14€

YONGOYÉLY

Circus Baobab

Vendredi 14 novembre / 20h30

Samedi 15 novembre / 19h

Plongez dans la fureur des rues de Conakry. Découvrez la vie de tous les jours d'une poignée de femmes et d'hommes qui, entre poussière et parpaings, musique et chants, cris et danses, nous racontent par tous les attributs du cirque - voltige, mât chinois, barre russe, fouet... - leur espoir d'une vie meilleure. Un monde où les femmes seraient affranchies des obligations et mutilations que leur impose une société coutumière, en plein bouleversement. Un spectacle traversé d'une énergie féroce, de danse et de défis, clin d'œil à l'égalité des genres...

Durée : 1h

Bonlieu Scène Nationale - Grande salle

LA NUIT
DU CIRQUE
PARMELAN

14 • 15 • 16 NOVEMBRE

Cirque

DE BONNES RAISONS

8€

La Volte-cirque

Vendredi 12 décembre / 20h

De bonnes raisons met en scène deux acrobates jouant leurs voltiges insensées qui philosophent joyeusement sur leur rapport au risque : d'où leur vient ce besoin de se mettre en danger ? Si le risque est l'évaluation d'une balance bénéfico-perte, qu'a-t-on à gagner ? Et à perdre ? Et si tout ça est absurde, ce n'est peut-être pas si éloigné de nos vies de tous les jours, dans le fond. Matthieu et Sidney nous ouvrent leur palc, chapiteau circulaire sans toit, et on y croîsera entre autres un voltigeur dubitatif face au danger, une crise d'angoisse, un homme en slip, des doutes, des tentatives de réponses, beaucoup d'humour, de sincérité, d'auto-dérision... et de l'amour. Frissons garantis !

Durée : 1h15

Théâtre des Collines - Salle Jean Moulin





Théâtre



BOVARY MADAME

14€

Christophe Honoré

Jeudi 18 décembre / 19h

Héroïne d'un chef-d'œuvre de la littérature, Emma Bovary a rapidement eu le statut de mythe féminin réfugié dans ses rêves. Mais cette consécration n'occulte-t-elle pas la vraie figure du personnage ? Christophe Honoré explore, en compagnie de sa troupe d'acteurs fidèles, les contours de ce personnage à qui on a volé sa vie. Sur la scène du théâtre, il convoque le cirque et le cinéma pour faire entendre les mœurs de province décrites par Gustave Flaubert. Il confie à Ludivine Sagnier le rôle de cette femme si mystérieuse, dont l'aspiration à se forger un destin demeure un poignant scandale.

Durée : 2h50 / À partir de 15 ans
Bonlieu Scène Nationale - Grand Salle

CULTURE

Danse



ENTRE-TEMPS

14€

Philippe Decouflé

Samedi 17 janvier / 19h

Philippe Decouflé nous accueille dans un drôle de dancing à l'ancienne, aux murs défraîchis, afin d'ouvrir les replis de sa mémoire. Lieu par excellence de solitudes partagées et de possibles rencontres, c'est l'endroit idéal pour renouer avec les souvenirs. C'est là que le chorégraphe a donné rendez-vous à des danseurs croisés au cours de ses créations, perles rares, ses étoiles. Avec joie et nostalgie, ils tentent de passer à travers les mailles du temps.

Durée : 1h50
Bonlieu Scène Nationale - Grande Salle

Cirque



VERS LES MÉTAMORPHOSES

14€

Étienne Saglio

Samedi 7 février / 19h

Prince de la magie nouvelle passé maître dans l'art délicat de l'illusion, Étienne Saglio revient nous éblouir avec les aventures d'un être mi-humain, mi-oiseau qui change d'apparence pour déployer ses multiplicités. Seul un monde étrange et puissamment poétique peut rendre possible toutes ces mutations, et le pari est hautement réussi. De quoi faire résonner en chacun de nous ses élans vers les métamorphoses et le jeu du double.

Durée : 1h
Bonlieu Scène Nationale - Grande Salle



Théâtre



LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS DE V. GISCARD D'ESTAING

Compagnie des Animaux en paradis

Mercredi 4 mars / 20h

Les Huit rois est une série théâtrale ambitieuse autour des présidents de la V^e République. Dans ce 3^e opus, traité sous la forme de comédie virant au cauchemar, le public est invité au dîner de Valéry Giscard d'Estaing et de son épouse chez une famille normande. Entre le feuilleté à l'andouille de Vire et la soupe de cresson, les invités parleront de Minitel, d'avortement et d'un nouveau fléau, le chômage. Des stars de variété et des publicités feront aussi leur apparition, témoins d'une époque où la France est passée d'une société conservatrice à une société de jouissance. Les sept fabuleux comédiens nous convient ici à une grand-messe drolatique et quasi télévisuelle !

Durée : 1h40

Théâtre des Collines - Renoir

8€

CULTURE

Danse



MAY B

Maguy Marin

Jeudi 5 mars / 19h

Véritable joyau chorégraphique, l'intemporelle May B n'a rien perdu de sa force quarante ans après sa création. Dix danseurs enduits d'argile blanche. Dix silhouettes de vieillards inquiétants aux visages déformés, échappés de l'univers de Samuel Beckett, incarnent la partition du désastre. Réconciliant danse et théâtre, le spectacle est imprégné d'un cynisme salvateur. Essentiel et révolutionnaire par sa forme dans le paysage artistique de l'époque, il résonne aujourd'hui.

Durée : 1h30

Bonlieu Scène Nationale - Grande Salle

14€

Théâtre physique



LE PAS DU MONDE

Collectif XY

Samedi 14 mars / 19h

On a d'eux le souvenir ébloui de leur spectacle monumental créé sur le Pâquier avec Rachid Ouramdane, ou du fascinant Möbius présenté quelques années auparavant. Avec Le Pas du monde, le collectif XY se penche sur le temps, maître d'œuvre inexorable qui rythme nos métamorphoses. Éphémère présence de l'humain, lente érosion ou brusquerie de l'effacement : porteurs et voltigeurs se fondent dans les multiples aspects du vivant, pour nous en faire ressentir toutes les palpitations.

Durée : 1h

Bonlieu Scène Nationale - Grande salle

14€



Cirque



FRASQUES

14€

Galactik Ensemble

Mercredi 6 mai / 20h30

Leurs spectacles ne ressemblent à aucun autre. Zugzwang, Optraken, le Galactik Ensemble est prêt à toutes les frasques pour imposer son cirque loufoque et surréaliste. Cette fois encore, la petite communauté se trouve confrontée à un réel des plus récalcitrants. Sauront-ils résister à cet univers hostile ? Leur science de l'équilibre instable, leur réactivité drolatique les sauveront-elles de ces périlleuses situations ? Un cirque de haute voltige combinant sable mouvant, étrange plongeur et ventilateur géant !

Durée : 1h

Bonlieu Scène Nationale - Grande Salle

CULTURE

Découvrez le programme détaillé et les modalités de réservation
à l'accueil au 04 50 66 03 47 ou sur notre site www.cscparmelan.fr

POUR QUI ?

Tous les adhérents ou personnes inscrites
à une activité du Centre Social et Culturel
du Parmelan en 2025/2026.

COMBIEN ?

8€

14€

Selon le spectacle, prix indiqué pour
chaque représentation.

Réservations par mail à partir du 5 novembre
ACCUEIL@CSCPARMELAN.FR

Tout mail ou demande effectué en amont
ne sera pas traité

OÙ RÉCUPÉRER SES PLACES ?

Les places seront remises le soir du spectacle, une
demi-heure au plus tôt avant le début de la représentation.

À Bonlieu Scène Nationale Annecy

1 rue Jean Jaurès, Annecy

À pied : 15 mn du CSCP au théâtre

En bus : ligne Rythmo 1 / Henri Dunant => Bonlieu

Au Théâtre Des Collines

Théâtre Renoir, 12 avenue Auguste Renoir, Cran Gevrier

En bus : ligne directe Rythmo 3 / Henri Dunant => Perrolière

À SAVOIR

Pour permettre au
plus grand nombre
de profiter de ce
parcours culturel, les
places sont limitées
à **3 spectacles par
famille** adhérente
dans l'année.

Attention :
selon les spectacles et
les lieux, **la jauge est
limitée**, nous ne
pourrons répondre à
toutes les demandes.

Toutes places
réservées doivent
être **réglées au plus
tard 3 jours** avant la
représentation.

Les places réservées
non payées ou non
annulées **3 jours**
avant la représenta-
tion vous **seront
facturées**.

Les **échanges** pour
une autre date ou un
autre spectacle **sont
possibles** dans la
limite des places
disponibles.