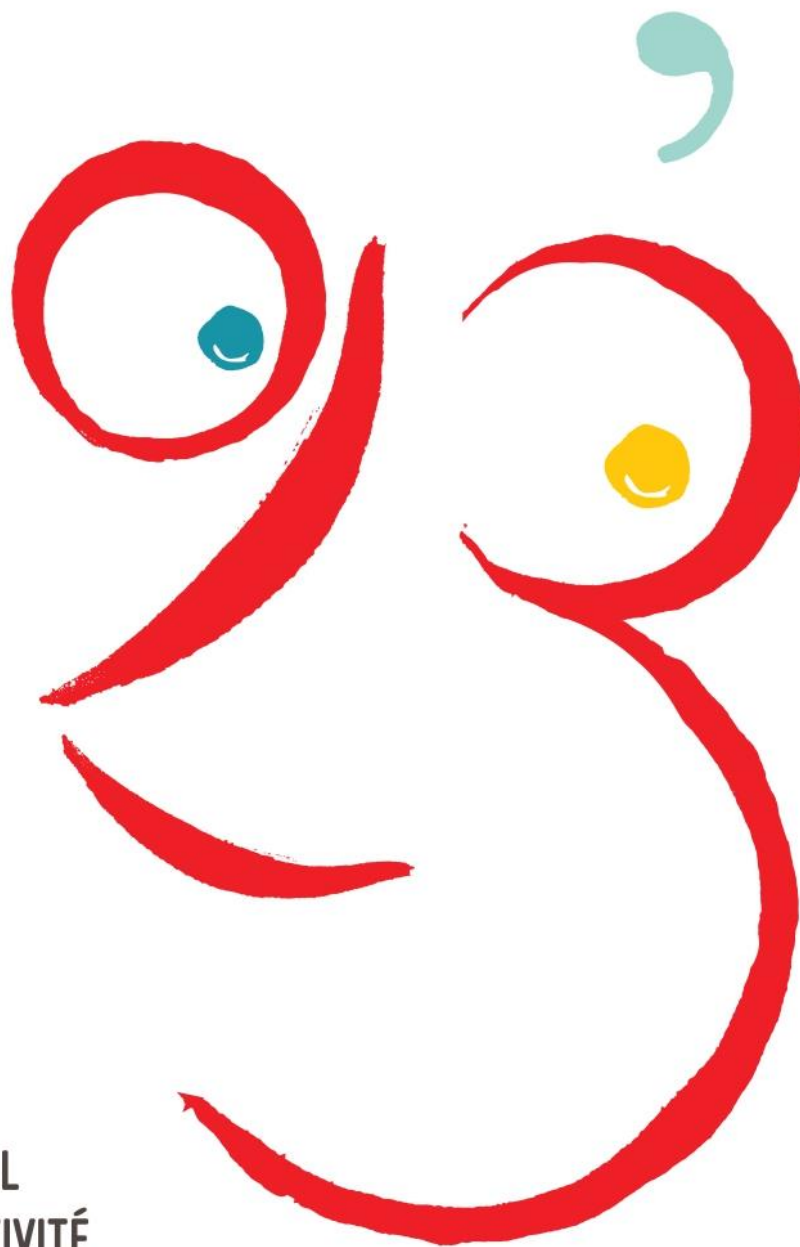


# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

2022



RAPPORT MORAL  
RAPPORT D'ACTIVITÉ  
RAPPORT FINANCIER

**CSCP**

6 allée des Salomons

74000 Annecy

Tél. : 04 50 66 03 47

Mail : [accueil@cscparmelan.fr](mailto:accueil@cscparmelan.fr)



Centre Social & Culturel  
**parmelan**

## RAPPORT MORAL

2022 : une année contrastée et vivante au cours de laquelle le Centre Social et Culturel du Parmelan a repris pleinement son rôle au cœur de la vie des habitants.

Année contrastée car la structure a vécu un certain nombre de départs de salariés, suivi de nouvelles arrivées qui ont permis, malgré des difficultés de recrutement auxquelles le CSCP a dû faire face, comme d'autres structures du bassin annécien, de poursuivre l'ensemble de ses activités et de ses actions.

À cette difficulté s'ajoute un problème spécifique et chronique de notre centre social : le manque de place, que ce soient des lieux supplémentaires pour l'école de cirque ou bien des espaces dédiés aux jeunes au sein du Centre.

Néanmoins, après deux années compliquées, nous pouvons constater une belle reprise de notre activité avec une augmentation de la participation aussi bien dans les activités que dans les différentes manifestations telles que Le Grand Saut, notre événement phare qui a connu un vif succès auprès du public et des habitants du quartier.

C'est à travers les projets et actions que nous proposons et qui seront détaillés dans le rapport d'activités que nous vivons des rencontres improbables, des enrichissements mutuels, la joie de multiples moments partagés, le réconfort d'une parole d'encouragement ou celui d'une oreille attentive et la satisfaction de projets aboutis.

Le Conseil d'Administration et moi-même souhaitons à cette occasion faire part de nos chaleureux remerciements et de notre gratitude en direction de nos partenaires, de nos financeurs, des bénévoles et des salariés qui permettent de donner vie à ces projets. Nous tenons également à souligner la qualité du travail réalisé par David Borrel pour l'association avec sérieux et professionnalisme durant ces trois dernières années et nous l'en remercions.

Concernant la situation financière de l'association et comme le détailleront le trésorier et l'expert-comptable, elle est stabilisée.

Enfin, une dynamique positive s'est engagée autour du travail sur le renouvellement du projet social dans le cadre de l'agrément CAF. En parallèle, nous menons un travail très intéressant et constructif sur l'impact social et l'utilité sociale, travail qui nous permettra notamment de renforcer les liens et de créer des synergies entre les différentes structures socioculturelles d'Annecy, la Ville d'Annecy, la Fédération des Centres Sociaux des 2 Savoie et l'ADMJC des 2 Savoie.

Pour 2023, les perspectives sont nombreuses et certains chantiers sont déjà bien engagés ! Le nouveau Projet Social est en cours d'élaboration et le travail concerté avec les MJC centres sociaux d'Annecy autour de l'impact social se poursuit. Les équipes professionnelles se consolident avec un travail axé sur la construction collective et transversale, ainsi, nos actions petite enfance, enfance, jeunesse, famille et culture s'en trouveront renforcées. Enfin, une réflexion sur l'évolution et le développement de la mission de rayonnement autour des Arts du Cirque est menée.

Comme depuis toujours, nous souhaitons contribuer à un mieux vivre ensemble et nous inscrire sur la durée dans des actions participatives et collectives.

Merci à tous.

Claudine ATTAR, Présidente

# RAPPORT D'ACTIVITE



## HALTE-GARDERIE

### Le fonctionnement

La halte-garderie est ouverte en période scolaire et fermée durant les vacances scolaires, laissant place à l'accueil de loisirs. Elle accueille jusqu'à 18 enfants âgés de 4 mois à 4 ans dont 16 places maximum sur le temps de sieste. Elle est agréée par le Président du Conseil Départemental, en lien avec la Protection Maternelle et Infantile.

La Halte-Garderie est ouverte les lundis, mardis et jeudis de 8h30 à 18h.

Deux modes d'accueil sont proposés :

### Accueil régulier

Il concerne les familles qui ont un besoin de garde prévisible dans le temps, il est formalisé par un contrat d'accueil régulier avec une facturation mensualisée.

L'accueil régulier est possible :

- en demi-journée de 8h30 à 12h et/ou de 13h à 18h les lundis, mardis et jeudis
- en journée de 8h30 à 18h avec repas les lundis, mardis et jeudis pour 6 enfants au maximum, marcheurs et ayant 18 mois révolus.

### Accueil occasionnel

Il permet de répondre à une demande de garde ponctuelle et non prévisible dans le temps pour des familles qui ne bénéficient pas d'un mode de garde régulier.

De fait, l'accueil occasionnel est peu compatible avec des besoins de garde pour les familles dont les 2 parents ont une activité professionnelle.

Il s'adresse donc à des familles dont au moins l'un des 2 parents n'est pas en activité ou en activité gérée à partir du domicile, ou bien encore à temps partiel.

De nombreuses familles sont demandeuses de créneaux et regrettent le manque de disponibilités proposées.

D'autre part, il est à noter que ces demandes concernent parfois des enfants jeunes qui n'ont pas ou peu été gardés auparavant, voir même uniquement par des membres de la famille. L'enjeu principal réside alors dans l'accompagnement d'une toute première séparation d'avec les parents et le cocon rassurant du domicile.

En ce sens, l'accueil occasionnel (comme l'accueil régulier d'ailleurs) requiert une organisation pensée et réfléchie pour permettre un accompagnement de qualité et un soutien compréhensif à la parentalité.

## La fréquentation (en année civile)

	Année 2021	Année 2022
<b>Nombre d'enfants</b>	76	63
<b>Nombre d'heures de présence</b>	11204 Taux de remplissage = 77.93%	10886 (Taux de remplissage =72.09 %)

### L'équipe de la halte-garderie

L'équipe de la halte-garderie reste la même entre janvier et septembre 2022.

La rentrée 2022 est marquée par le départ de 3 membres de l'équipe sur 4 entre septembre et fin octobre. Une nouvelle équipe est constituée. Cependant, une fermeture temporaire du 17 au 21 octobre a été nécessaire pour permettre l'accueil des enfants dans des conditions optimales.

Dans un souci de continuité éducative, l'ensemble de l'équipe pédagogique travaille de manière transversale avec les différents secteurs du Centre Social et Culturel.

### Le repas

Le repas n'est pas pris sur place mais à la restauration scolaire de l'école du Parmelan pour permettre aux enfants de se familiariser avec la collectivité de manière significative en participant à un moment fort tel que le repas.

Ce partenariat avec la cantine scolaire représente, pour les enfants et leurs parents, une première approche sécurisante d'une prochaine rentrée à l'école maternelle. Il est donc pertinent que les places en journée continue avec repas soient proposées (voir réservées) à des enfants ayant déjà fréquentés la Halte-Garderie et qui entrent à l'école maternelle à la rentrée scolaire suivante.

### L'espace Multi-Sensoriel vecteur d'émotions

L'espace permet la proposition d'expériences sensorielles variées vécues dans une atmosphère de confiance et de détente, favorisant la stimulation des sens.

C'est aussi un espace qui devient lieu de convivialité, de respect mutuel et d'écoute.

Malgré le matériel présent invitant les enfants à des stimulations visuelles, auditives, kinesthésiques et olfactives, ils sont libres aussi de « ne rien faire » et simplement « être ».

C'est une démarche d'accompagnement, avec un état d'esprit, un positionnement d'écoute et d'observation, basée sur des propositions de stimulations et d'explorations sensorielles mais surtout en privilégiant la notion du « prendre soin ».

L'espace multisensoriel devient alors un outil de sécurité psychocorporelle, dans un cadre éducatif, privilégiant une relation individualisée.

## L'atelier Baby-Cirque

L'atelier baby-cirque se déroule les mardis matins avec deux groupes de 6 enfants.

Les enfants peuvent participer à cette activité en fonction de leur âge et aptitudes. En effet, il est indispensable de veiller à ce que les enfants ne soient pas mis en difficulté compte tenu de la spécificité des différents ateliers et agrès proposés dans la salle cirque. Cette vigilance nous permet de leur éviter toute situation d'échec.

Le secteur petite enfance et l'école de cirque communiquent ensemble afin de pouvoir accompagner au mieux les enfants tout au long de l'année.

Ce temps du mardi est très attendu par les enfants et parfaitement identifié. La notion de plaisir chez l'enfant est vraiment le maître mot.

En prenant en compte l'importance de l'apport psychomoteur, il y a également l'intérêt du vécu de l'enfant et son évolution sur l'année.

L'enfant vit et développe des compétences sociales autour de :

- L'autonomie
- La créativité
- La confiance en soi
- Le lâcher prise

L'envie et les besoins des enfants sont pris en compte, lors de chaque atelier. À aucun moment l'équipe éducative n'impose ni ne force.

**À noter :** Un atelier parents-enfants a été mis en place afin de clôturer l'année. Ainsi, les parents ont pu découvrir l'organisation des ateliers, le lieu et les différents agrès.

Ce temps a également permis de créer du lien entre les familles et les enfants.

Ce cycle a été interrompu à partir de septembre 2022, faute de formateur baby cirque disponible. Il sera reconduit en mars 2023.

## Une journée d'épanouissement dans différents espaces

« Le jeu est une activité non obligée, sans contrôle extérieur. Il est librement engagé, librement poursuivi et auto contrôlé, il est profondément utile à l'enfant ».

L'enfant passe la plus grande partie de son temps à jouer. L'activité ludique présente plusieurs caractéristiques dont la première est son importance vitale pour l'enfant, c'est un besoin aussi vital que manger ou dormir.

L'enfant dans le jeu fait appel à ses propres capacités, tentant des expériences, de nouvelles actions.

Le jeu est un moyen pour lui d'acquérir la maîtrise de son environnement, de s'exprimer, de mettre en œuvre ses capacités cognitives, de repérer ses rôles sociaux.

Le jeu permet de développer :

- le cognitif
- l'affectif
- le social

Le jeu est essentiel au bon développement de l'enfant et dans la construction de l'individualité.

Au sein de la halte-Garderie nous offrons aux enfants des espaces de découverte leur permettant de se construire.

- Espace dînette – poupées

C'est avant tout un lieu d'échanges, les enfants jouent à plusieurs ou seul.

Les enfants jouent aux « grands » et reproduisent des attitudes d'adultes et de la vie quotidienne. Ce coin est également un lieu de découverte de la vie quotidienne, ils affinent et expérimentent leurs apprentissages. Enfin, ce coin est source de développement de la motricité fine des enfants ....

- Espace lecture et détente

- Espace voitures - garages

Espace découverte pour certains, plaisirs répétés pour d'autres, ce lieu fonctionne en parfaite autonomie.

- Ateliers peinture / pâte à modeler / transvasement

Temps riches d'intérêts éducatifs et d'exploration sensorielle et cognitive (développement de la motricité fine, de l'imaginaire, de l'espace, des couleurs, des outils, échanges avec l'adulte).

- Espace bébés

Délimité par un parc ou des tapis avec du matériel et des jouets riches en exploration.

- Espace Repos

- 1 chambre avec lits pour bébés

- 2 chambre avec couchettes pour plus grands

## Spectacle de fin d'année

Pour clôturer l'année 2022, rassurer les familles et les enfants, créer du lien entre les parents et la nouvelle équipe, investir pleinement le CSCP, un spectacle de fin d'année a été proposé le samedi 10 décembre au matin selon la formule :

- accueil et petit déjeuner
- spectacle visuel et musical dans la salle cirque
- échanges autour d'un café après le spectacle

La réussite de cet événement tient dans le fait que 18 familles (sur 20 inscrites) ont répondu présentes à la proposition, soit 30 enfants et 20 adultes et que les retours ont été très positifs.

Ce temps festif et de partage a pleinement rempli sa mission.

L'équipe de professionnelles de la Halte-Garderie aborde l'année 2023 avec une énergie positive et une réelle motivation pour teinter la structure de sa propre couleur et la faire rayonner au travers des projets transversaux à venir avec les autres secteurs du CSCP (Petit Patapon, baby cirque, le Grand Saut...) !





## Lieu d'Accueil Parents Enfants

Le Lieu d'Accueil Parents Enfants (LAPE) est ouvert aux parents et à leurs enfants de la naissance à 3 ans. C'est un espace d'écoute, d'échange et de partage d'activités à vivre en famille pour favoriser le lien social et soutenir la parentalité.

Le responsable de la halte-garderie ainsi que la Référente Familles accueillent, écoutent et animent cet espace en fonction de la demande et des besoins de chacun. Ils abordent de manière collective des questionnements sur le développement de l'enfant, sur l'éducation, les relations dans la fratrie, etc.

Chacun peut y formuler ses questionnements, partager ses doutes et apporter son expérience. Les échanges riches et variés des uns et des autres permettent à tous les parents de progresser dans leur rôle éducatif.

### Fonctionnement :

Le LAPE est ouvert aux familles le vendredi matin durant la période scolaire. L'ouverture en matinée convient mieux au rythme des jeunes enfants que nous accueillons et aux demandes des familles.

### Objectifs principaux :

- Privilégier la relation intrafamiliale
- Lutter contre l'isolement des parents/familles en favorisant le lien social
- Partager des expériences autour de la parentalité

### Le rôle des accueillants :

Les professionnels sont présents comme « facilitateurs de liens ».

Leur rôle est de créer les conditions au partage d'expériences pour permettre l'expression des uns et des autres. Ils se concentrent donc sur la rencontre et réagissent aux différents événements pour créer les conditions idéales qui favorisent des moments de vie collective.

Les accueillants et les parents sont sur un pied d'égalité et interagissent, ils apprennent conjointement et chacun est placé dans une position d'acteur.

### Groupe de parole de parents – soutenu par le REAAP74

Nous avons proposé un groupe de parole, un jeudi par mois, aux parents du Lieu d'Accueil Parents-Enfants, mais aussi à ceux de la Halte-garderie de notre structure.

Notre souhait étant de créer un espace de partage entre parents, d'interrogation, de soutien face aux problématiques éducatives rencontrées.

L'idée est de mettre en commun des expériences entre personnes issues de milieux et cultures variés avec comme point commun le statut de parents. Cette mixité de vécus et de valeurs permet d'enrichir la réflexion et aidera chacun à construire ou déconstruire ses propres pratiques éducatives.





Ce groupe de parole est encadré / animé par une professionnelle de santé (Sophie GUERIN, psychologue), pour permettre des éclairages et alimenter la qualité des échanges grâce à quelques apports théoriques.

Les objectifs généraux de ce projet sont de valoriser les compétences parentales, de prévenir l'isolement et de créer des solidarités.

Concrètement, il s'agit de permettre un temps et un espace de parole libre propice à la rencontre entre parents, aux échanges et au partage d'expériences.

Cela nous aide à accompagner des situations éducatives et des interactions familiales vécues douloureusement.

Les parents peuvent s'enrichir des apports du collectif pour construire ses propres attitudes éducatives.

Le groupe contribue à soutenir une démarche vers une approche du mieux-être

Au-delà du partage d'expériences ce sont les parents eux-mêmes qui choisissent les thématiques qui sont abordées en fonction des questions qu'ils se posent.

Le cadre des séances est fixé : confidentialité, non jugement, écoute, respect de la parole et de l'histoire de chacun, gratuité, et convivialité.

Le rôle des accompagnants est défini : créer un climat de confiance, favoriser le partage et la communication, réguler les échanges, être garant du cadre.

De même que celui de l'intervenant extérieur : apporter des éléments théoriques, accompagner les parents à développer leur propre réflexion, réguler les échanges, ...

5 séances ont été réalisées en 2022 ; 6 familles ont participé à ce groupe de parole.

### Yoga Parent-enfant – soutenu par le REAAP74

Nous avons proposé un temps de yoga entre parent et enfant, un vendredi par mois sur la saison 2021-2022.

Ce temps était destiné aux familles fréquentant le Lieu d'Accueil Parents Enfants (LAPE) mais aussi aux parents et enfants de la halte-garderie du Centre Social et Culturel du Parmelan.

Nous avons réalisé 6 séances entre l'année 2021 et l'année 2022, dans le but d'offrir à chacun un moment de quiétude et de réassurance.

Les ateliers ont séduit les familles participantes, nous n'avons eu que des retours positifs.

4 séances ont été réalisées en 2022 ; 5 familles ont participé aux ateliers yoga parent-enfant.

## L'ACCUEIL DE LOISIRS

L'Accueil de Loisirs accueille collectivement les enfants de 3 à 12 ans pour pratiquer des activités de loisirs éducatifs et de détente, les mercredis et durant les vacances scolaires. Lieu éducatif, il est organisé autour d'un projet éducatif et d'un projet pédagogique portés par une équipe de six professionnels.

	<b>Accueil Loisirs Maternelle et Primaire (Mercredis)</b>	<b>Accueil Loisirs Maternelle et Primaire (Vacances)</b>
<b>Nombre d'inscriptions</b>	<b>141</b>	<b>323</b>

### Le fonctionnement

- Pendant les vacances scolaires, les enfants inscrits à la journée sont accueillis de 8h à 18h, il y a une possibilité d'inscription en demi-journée entre 13h30 et 18h. Pour les mercredis, il y a une possibilité d'inscrire à la journée mais aussi de 8h00 à 13h30 avec repas (nombre de places limité) et de 13h30 à 18h sans repas.
- Un accueil de Loisirs Maternelle s'adressant aux enfants de 3 à 5 ans, d'une capacité d'accueil de 16 enfants.
- Un accueil de Loisirs Primaire pour les enfants de 6 à 12 ans, d'une capacité d'accueil de 24 enfants.

De plus, nous étendons notre capacité d'accueil aux 11-15 ans les mercredis et vacances scolaires avec 8 à 10 places, en fonction des projets.

Les inscriptions se font au trimestre ou par période de vacances.

### Objectifs pédagogiques

Les objectifs généraux de l'accueil de loisirs sont les suivants :

- Permettre d'avancer à son propre rythme et de développer toutes ses facultés en même temps.
- Fille ou garçon, valoriser ses qualités personnelles en dehors de tout stéréotype.
- Permettre la socialisation et l'autonomie des enfants.

Afin de les atteindre, nous avons décliné les 4 objectifs secondaires suivants :

- Travailler sur l'identité de l'enfant.
- Développer le plaisir de créer des liens de camaraderie.
- Favoriser l'ouverture sur le monde par l'enrichissement du milieu d'accueil et par la découverte et l'appropriation du milieu extérieur.
- Amener les enfants à réinvestir leurs compétences scolaires dans les diverses activités de l'accueil de loisirs.

L'objectif général est d'aider les enfants à prendre confiance en eux et à trouver du sens à leurs activités pour qu'ils évoluent vers une attitude positive et créative et qu'ils acquièrent des capacités à s'organiser.

### Développer le plaisir de créer des liens de camaraderie

Tout au long de l'année les enfants ont appris à se connaître les uns les autres, grâce à un effectif réduit d'enfants mais aussi par le biais des activités mises en place. Sur les mercredis ce sont les mêmes enfants qui sont accueillis sur un trimestre entier, ce qui permet de favoriser la création de ce lien. La priorité est donnée aux enfants qui fréquentent les écoles du Parmelan et des Tilleuls ce qui leur permet de retrouver facilement des amis.

### Travailler sur l'identité de l'enfant

Chez les petits, les temps calmes sont soit des temps de sieste, soit des temps de repos, adaptés aux besoins de chaque enfant dans la mesure du possible.

Le matin comme le soir, un temps d'accueil laisse aux parents et aux enfants le temps d'échanger avec l'équipe. Un cahier de liaison a été mis en place pour transmettre les informations importantes sur les enfants à l'animateur qui s'occupe de l'accueil le matin et le soir.

Chez les plus petits, les enfants ont un porte-manteau chacun, avec leur nom ; chez les grands, nous avons des casiers individuels afin que chaque enfant possède un espace à lui.

En début d'année, une boîte à idées est mise en place chez les plus grands, ce qui permet aux enfants de proposer et de participer à l'élaboration de nouvelles activités ou sorties, de les rendre acteurs de leurs loisirs. Cela permet aussi à l'équipe d'animation de connaître les envies des enfants.

### Favoriser l'autonomie

Nous avons réussi à rendre les enfants plus autonomes par l'aménagement de l'espace durant les temps d'accueil et les temps calmes. Nous offrons aux enfants la possibilité de choisir leurs activités.

Les inscriptions aux différentes tâches (aider pour la distribution du goûter, un responsable du rangement) sont aussi l'occasion de rendre les enfants plus autonomes.

## Favoriser l'ouverture sur le monde

Pendant les vacances de printemps, nous sommes allés au parc Walibi Rhône-Alpes toujours très apprécié par tous. Lors des vacances d'été, nous sommes allés au lac de Passy, pour découvrir un autre lac et profiter d'une magnifique vue sur le Mont-Blanc. Nous sommes aussi allés au hameau du Père Noël et au parc d'Andilly sur la période des fêtes de fin d'année.



## Poursuite du travail en transversalité

Nous avons choisi comme thématique sur les mercredis de l'année 2021/2022 « Les arts ». Nous avons travaillé avec les enfants les différentes techniques artistiques, la danse, le chant, les arts plastiques et culinaires. Sur la période de mars à avril, nous avons, en collaboration avec la compagnie Un de ces 4 en résidence au Centre Social et Culturel, travaillé à l'élaboration d'ateliers chants et acrobaties. Ce qui nous a permis de finaliser notre spectacle de fin d'année.

Lors des vacances d'été, nous sommes allés au lac de Passy toute une journée avec le secteur jeunes.

Toutes ces animations avec les différents secteurs sont des moments forts. Elles nous permettent d'échanger entre professionnels, avec les publics accueillis et de mieux connaître le travail de chacun. Il est très important de poursuivre ce travail en transversalité, pour la dynamique apportée en premier lieu, mais également pour des raisons économiques.



## Les partenariats

En mars, nous avons préparé le carnaval en lien avec le quartier de la Plaine qui avait pour thématique « Rio Z'éclat ». Pendant plusieurs mercredis, nous avons réalisé des déguisements avec les enfants. Cette année, cela s'est déroulé dans la cour de l'école élémentaire du Parmelan, bilan très positif sur le café dessert et le défilé, nous avons eu de nombreuses familles qui fréquentent l'accueil de loisirs présentes sur tous les temps.



## Accompagnement à la scolarité

Le mois de septembre a permis à l'équipe de professionnels d'organiser l'accompagnement scolaire :

- Affiner le projet (intervenants culturels, ateliers, création d'outils...)
- Procéder au recueil des demandes pour les primaires et les collégiens
- Se mettre en lien et rencontrer la direction de l'école du Parmelan, les CPE et proviseurs des collèges de secteur pour expliquer le projet CLAS.
- Relancer, constituer et préparer l'équipe de bénévoles pour répondre au mieux aux demandes.

L'accompagnement scolaire s'est organisé à partir des demandes des familles ou des jeunes lors d'un recueil des demandes du lundi 13 au jeudi 16 Septembre 2021.

Les demandes ont ensuite été soumises aux enseignants qui les ont priorisées, par ordre de difficultés :

- Scolaire
- Comportementale / Relationnel avec le groupe
- Familiale

En parallèle l'école ou les collèges ont eu la possibilité d'orienter quelques familles.

Nous nous sommes d'ailleurs mis en relation avec chaque établissement afin de connaître leur organisation concernant le soutien apporté aux enfants et aux jeunes afin de proposer une aide complémentaire en termes de contenus et de périodicité.

L'action a ensuite démarré début octobre.

### Nombre total d'enfants et jeunes suivis :

*24 inscrits (12 collégiens et 12 primaires)*

- **Action 1a – CP/CE2 : 7 enfants**
- **Action 1b – CM1/CM2 : 5 enfants**
- **Action 2a - 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> : 6 jeunes**
- **Action 2b - 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> : 6 jeunes**

### Action 1A&B- CP/CM2 :

- 43 séances collectives soit 25 séances d'1h30 le lundi et 26 séances d'1h le jeudi. Ce qui fait 63h30 d'accompagnement.
- 14 séances d'1h30 consacrées au projet culturel soit 21h
- 2 temps de rencontres individuelles parents-enfants-bénévoles-référent CLAS soit environ 3h.
- 1 temps de restitution du projet culturel de 2h aux familles, bénévoles et enseignants.
- 1 temps convivial en famille de 2h (pique-nique du 09 juin 2022)
- 3 sorties culturelles : 9h

### Action 2A&B - 6<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> :

- 52 séances collectives soit 14h d'approfondissement scolaire et 47h d'aide aux devoirs.
- 18 heures pour le projet culturel sur 6 séances de 3h.
- 2 temps de rencontres individuelles parents-jeunes-bénévoles-référent CLAS soit environ 6h,
- 5 rencontres parents, professeur principal, référent CLAS, soit environ 5h,
- 1 temps de restitution du projet culturel de 2h aux familles, bénévoles et enseignants.
- 1 temps convivial en famille de 2h (pique-nique du 09 juin 2022)
- 1 sortie culturelle de 1h30

### • Le groupe des primaires

#### Fonctionnement

Les enfants sont accueillis 2 fois par semaine, lundi et jeudi par deux salariés ainsi que par un alternant et une équipe de bénévoles.

Les lundis de 16h30-18h : aide méthodologique aux devoirs

Les jeudis de 16h30 à 17h30 : aide méthodologique aux devoirs

- L'aide aux devoirs est, dans la mesure du possible individualisée pour les enfants du CP au CE2.
- À partir du Cycle 3, un bénévole accompagne souvent 2 enfants, afin de les responsabiliser dans leur travail, les rendre plus autonomes et les préparer au passage en 6<sup>ème</sup>.

Cet accompagnement permet d'identifier plus facilement les acquis et les difficultés de l'enfant. Pour valoriser et renforcer les fins de séances riches en échanges, nous mettons en place des jeux propices aux apprentissages...

En complémentarité des résultats scolaires, nous veillons également au comportement des enfants (langage, attitude...) au sein des différentes sphères fréquentées par l'enfant – au CSCP- dans sa famille – à l'école.

### Projet culturel « *Petits lecteurs, grands artistes* »

En plus des séances d'aide aux devoirs, un projet culturel a été proposé aux enfants. Ils ont été accompagnés par Hélène SAKELLARIDES de la compagnie OCTOPUS sur 11 séances de 1h30.

La restitution finale a eu lieu le vendredi 06 mai de 16h30 à 19h30. L'intervenante a fait une lecture en groupe en prise de parole aléatoire de trois fables de Jean de La Fontaine et en simultané avec un théâtre d'ombres grec.

Plusieurs sorties culturelles ont également été organisées :

- Spectacle FIQ à Bonlieu scène Nationale,
- Visite des coulisses du Théâtre de la scène Nationale de Bonlieu,
- Atelier découverte du jonglage,
- Concert de Sly for Kids à l'Auditorium de Seynod.

### Les rencontres avec la famille

Tout d'abord, les familles sont rencontrées au moment du recueil des demandes. C'est à ce moment-là que nous tissons un premier lien avec elles. Cela nous permet d'appréhender leurs points forts, leurs difficultés et leurs motivations.

Ensuite, en début d'année nous organisons des rencontres, d'abord avec les enfants, les parents et les bénévoles référents pour la signature du contrat d'engagement puis, avec l'enseignant pour la définition d'objectifs scolaires et de comportement à atteindre au cours de l'année.

Plusieurs temps avec les familles ont été organisés :

- Une rencontre pour la signature du contrat, (avec présentation des bénévoles)
- 1 rencontre individuelle avec les enseignants en milieu d'année,
- 2 temps de bilan fin janvier et fin mai pour faire le point avec *parents/enfant/bénévoles et salariés*.
- Un temps convivial autour d'un pique-nique le jeudi 09 juin 2022
- Une sortie culturelle en famille, spectacle FIQ à Bonlieu scène Nationale



## • Le groupe des collégiens

### Fonctionnement

Les jeunes de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> sont accueillis, 2 fois par semaine les mardis et les jeudis par des salariés et des bénévoles.

Les séances du mardi se décomposent ainsi :

- 17h à 17h30 : Approfondissement scolaire : l'objectif est de revoir des leçons ou contrôles incompris afin d'avoir des explications.
- 17h30 à 18h45 : Aide méthodologique aux devoirs

Les jeudis de 17h45 à 18h45 : aide méthodologique aux devoirs.

Les **12** jeunes du secondaire ont travaillé avec le soutien de **2** animatrices, un alternant et la référente famille. Ils ont été accompagnés par **8** bénévoles.

### Projet culturel : « Education aux médias et à l'information »

En plus des séances d'aide aux devoirs, un projet culturel a été proposé aux jeunes. Ils ont été accompagnés par Amèle de l'association PIM (Projets d'Ici et Maintenant) pendant 6 séances, de 9h30 à 12h30 les 21, 22 et 24 février puis les 25, 26 et 28 avril.

Une sortie culturelle a également été organisée :

- Spectacle FIQ, à Bonlieu scène Nationale

### Les rencontres avec la famille

Plusieurs temps avec les familles ont été organisés :

- Une rencontre pour la signature du contrat d'engagement (avec présentation des bénévoles)
- Une rencontre individuelle en début d'année avec les enseignants volontaires
- Deux bilans scolaires intermédiaires (parents, bénévoles et salariés),
- Un temps convivial lors du pique-nique le jeudi 09 juin
- Une sortie culturelle en famille, spectacle FIQ à Bonlieu scène Nationale

## BILAN GENERAL

### L'engagement

Début octobre, pour les primaires et pour les collégiens, une réunion a rassemblé les parents, les enfants, les jeunes, les bénévoles et les professionnels afin de faire connaissance, de comprendre dans quel contexte familial l'enfant évolue, comment il est aidé à la maison, de connaître ses difficultés scolaires et/ou comportementales... Au terme de cette rencontre, un contrat d'engagement est signé par chacun des participants et sert de références communes. Il précise également les obligations de chacun.

#### **Les relations avec les familles se sont établies dans un climat de responsabilité réciproque.**

Ensemble, nous visons à ce que l'enfant progresse dans son travail scolaire, mais aussi à l'aider à devenir plus autonome et à se sociabiliser du mieux possible.

Des occasions d'échanges sont régulièrement créées avec les familles (mail, téléphone ou en rencontre physique). Nous les tenons informées, ainsi, elles se sentent soutenues dans leurs capacités à poser un cadre et à donner des limites.

Les projets culturels ont aussi été présentés afin que les familles et les bénévoles se sentent concernés, encouragent et soutiennent l'engagement des enfants et des jeunes.

Le travail en lien avec les familles doit être poursuivi afin que les enfants et les jeunes se sentent encadrés et suivis par une équipe d'adultes (la famille, l'école et le Centre Social, et si besoin l'éducateur).

### Le suivi scolaire et le lien avec les familles

Un lien au quotidien est souhaité avec les familles. Pour cela un outil a été créé pour les primaires : « le cahier de suivi individuel ».

Ce cahier de suivi est remis à chaque enfant en début d'année et permet d'entretenir des relations entre l'accompagnateur à la scolarité, le Centre Social et la famille. Dans ce livret sont également notés les points réguliers de suivi de scolarité, véritable trace de progression de l'enfant.

Pour les collégiens, il s'agit d'un livret de suivi. Il n'est pas remis aux familles à la fin de chaque séance mais nous sert pour suivre la progression du jeune et ses activités au sein du CSC Parmelan. Il est utilisé également pour obtenir une trace écrite des rencontres de suivi de scolarité.

Les rendez-vous bilan intermédiaires d'avril et de mai avec les parents et les bénévoles permettent d'avoir un lien régulier avec les familles et remobiliser les enfants/jeunes.

Après chaque séance, une appréciation du travail effectué (points forts et à améliorer) doit être notée, par le bénévole ou par les jeunes eux-mêmes. En retour, les parents doivent le viser (pour les primaires). Par ce biais, l'enfant sait qu'il est suivi dans son travail.

## Les accompagnateurs scolaires

Au total ce sont 20 bénévoles (retraités et actifs) qui se sont engagés dans l'accompagnement à la scolarité, 1 à 2 soirées par semaine :

- 12 bénévoles en intermittence chez les primaires
- 8 bénévoles en intermittence chez les collégiens.

Ces personnes, d'origine et d'âge différents, assurent au mieux leur rôle d'aide et de soutien auprès des enfants et des jeunes. Les échanges marquent un profond intérêt. Les bénévoles sont investis auprès du public accueilli.



Projet culturel des collégiens « Education aux médias et à l'information » et celui des primaires « Petits lecteurs, grands artistes ».

## LE SECTEUR JEUNES

### ▪ Le cadre général

#### L'objectif et les finalités du secteur Jeunes

En préambule, il convient de rappeler l'objectif principal du Secteur Jeunes.

Son objectif principal est de proposer des activités, des sorties sportives, culturelles, artistiques et récréatives aux jeunes de 11 à 15 ans, habitant le quartier du Parmelan ou le fréquentant dans le cadre de leur scolarité.

À travers ces activités et sorties, le secteur Jeunes a pour finalités de:

- rendre accessibles aux jeunes des activités et sorties qui leur semblent éloignées (culturellement, financièrement ou géographiquement), leur permettre de découvrir leur territoire.
- élargir leurs centres d'intérêt, encourager leur sociabilité, favoriser la mixité sociale et de genre, ainsi que développer des valeurs de partage et de vivre ensemble.
- soutenir et susciter l'engagement ainsi que valoriser les initiatives afin de renforcer l'estime de soi, l'épanouissement personnel et la citoyenneté.
- prévenir les risques psychologiques et sociaux (accentués par les différents confinements liés au covid), tel que l'isolement, le désœuvrement et la délinquance.

Le Secteur Jeunes s'inscrit dans un travail de proximité avec les jeunes et avec les familles. En effet, l'animatrice Jeunesse consulte très régulièrement les jeunes sur leurs envies et besoins et elle s'appuie sur leurs retours pour l'élaboration du programme.

Certains d'entre eux ont aussi besoin de temps informels, afin de parler et d'échanger. Ce sont des moments clés, au cours desquels se tissent des liens avec les jeunes. Ces temps informels sont aussi l'occasion pour certains de trouver un accompagnement personnel pour une demande spécifique, comme de l'aide pour la rédaction d'un CV ou une demande de stage.

#### L'encadrement des mercredis Jeunesse et des vacances scolaires

Le programme d'activités est diffusé environ 2 à 3 semaines avant les dates concernées. Il est diffusé par mail aux adhérents (via mailjet), sur le site internet du CSCP et est affiché sur le panneau d'affichage extérieur du Centre social et culturel ainsi que dans les halls d'entrée des logements sociaux du quartier (en partenariat avec Haute-Savoie Habitat).

À la suite du départ de l'animatrice Jeunesse mi-décembre 2022, il n'y a pas eu d'animateur au sein du secteur Jeunes durant plus de 5 mois. La nouvelle animatrice a pris ses fonctions en juin 2022.

Les chiffres de fréquentation sont impactés en conséquence.

Au-delà des chiffres, l'absence d'animateur et d'activités durant 5 mois, associée à l'effet d'isolement des différents confinements ont contribué à éloigner les jeunes de la structure et des activités. Sur le précédent rapport d'AG était déjà mentionné : «... depuis le début de la crise, la fréquentation des jeunes est en constante baisse, ce qui nous semble très préoccupant pour l'avenir du secteur Jeunes ». Un travail de « reconquête des jeunes » a donc dû être mis en place par la nouvelle animatrice.

L'animatrice Jeunesse a mis en place cet été un programme où les sorties extérieures sont prédominantes, dans la mesure où la structure ne dispose pas de local pour les Jeunes.

Les sorties extérieures se sont déroulées soit dans le secteur annécien proche, soit dans des lieux plus éloignés (Grand Bornand, Aix les Bains, Lescheraines...).

Nous avons aussi réalisé une sortie conjointe avec l'Accueil de Loisirs au lac de Passy avec activité baignade et karting pour les ados.



Une bonne dynamique s'est créée très rapidement grâce au **choix d'activités sportives et de découverte originales** et pour certaines assez sensationnelles.

Ainsi, les jeunes ont pu vivre une journée complète au Grand Bornand où ils ont pris le télésiège et la télécabine, ont fait une belle randonnée en altitude pour ensuite réaliser différentes épreuves avec un guide de haute-montagne (descente sur corde, allumer un feu, recherche de plantes comestibles...).

Une journée a été proposée aussi dans les Bauges, au lac de Lescheraines, où les ados ont pu expérimenter le paddle de manière ludique sous la houlette d'un moniteur et ont pu s'amuser sur les jeux aquatiques gonflables. Nous avons même dû refuser des jeunes sur certaines journées.

De même, une visite de ferme de lamas a été organisée aux alentours d'Aix-les-Bains; les jeunes ont donné à manger aux lamas, les ont brossés, ont fait un parcours agility avec eux, ainsi qu'une grande promenade dans le village. Toutes ces activités ont été fortement appréciées et ont été très fortement créatrices de lien pour les jeunes.

Ces sorties ont aussi permis aux ados du quartier de se défouler et de sortir de leur univers habituel, après une période assez propice à l'isolement social et au repli sur soi (confinement). Nous avons constaté beaucoup d'esprit de jeu et d'émulation positive, une bonne cohésion malgré les différences d'origines et de profils.

## ▪ Les projets partenariaux et citoyens du Secteur Jeunes

### L'implication dans le Collectif Jeunes

Le Secteur Jeunes continue de s'impliquer fortement dans les actions du Collectif Jeunes. Les animateurs du Collectif se rencontrent environ une fois par mois. Ils échangent sur leurs actions et leurs pratiques, élaborent des projets et activités communes et se répartissent le travail de préparation des activités et sorties qui sont proposées aux jeunes.

Les jeunes apprécient ces temps, cela favorise la mixité au sein du groupe, permet de découvrir d'autres quartiers et apporte une certaine ouverture sociale.

Pour les animateurs, ce sont aussi des moments d'échange et de questionnement de pratiques et de savoir-faire.

Des animations conjointes avec la MJC CS des Romains ont ainsi eu lieu pendant les vacances de l'automne 2021 sur plusieurs dates. Ces temps ont été perpétués avec l'arrivée de la nouvelle animatrice. Ainsi, une animation avec le Collectif Jeunes a eu lieu le 11 juillet avec une journée complète de baignade, jeux et sports à la plage de l'Impérial, journée qui a concerné 6 jeunes.

### Le partenariat avec l'association Passage

Une nouvelle équipe d'éducateurs de l'association Passage qui œuvre pour la prévention dans le quartier à travers des actions éducatives et sociales de rue, est arrivée sur le quartier du Parmelan courant 2022. Différentes rencontres ont eu lieu avec la nouvelle équipe afin de mettre en place des actions communes.

L'association Passage est destinataire de nos programmes, mais entre juin et fin août, aucun projet commun n'a eu le temps d'être mis en place.

### Le partenariat avec les animateurs de proximité

Une équipe d'animateurs de proximité de la Ville d'Annecy est présente sur le quartier depuis le mois de septembre 2021. Leurs locaux sont situés dans le quartier du Clos du Buisson.

Entre juin (arrivée de la nouvelle animatrice) et fin août 2022, l'animatrice n'a pas eu le temps de mettre en place des activités ou actions en collaboration avec les animateurs de proximité de la Ville. Des actions conjointes ont eu lieu après la date de référence de ce compte-rendu d'AG.

### Les projets citoyens

Le secteur Jeunes a toujours eu à cœur de s'inscrire dans la dynamique du quartier en participant à des actions citoyennes. Cela a été le cas notamment en décembre où les jeunes se sont impliqués dans des ateliers culinaires et la réalisation de cadeaux pour le repas solidaire annuel.

## • Le Secteur Jeunes en quelques chiffres

Nous nous basons sur la participation réelle des jeunes (et non sur les inscriptions), car ces données sont plus significatives pour mesurer l'implication des jeunes. Ces données proviennent des fiches de présence remplies systématiquement par chaque jeune à son arrivée à l'activité.

### Participations au Secteur Jeunes sur les vacances de l'été 2022 (du 08/07 au 22/07) :

Filles	Garçons	Total enfants présents (participations réelles)
36	33	69

On note pour la période estivale une **quasi parfaite mixité (52% de filles et 48% de garçons)**. Cela n'était pas le cas sur la période précédente, où les jeunes étaient majoritairement des garçons (62% de garçons pour 38% de filles). Les jeunes filles sont très présentes sur toutes les activités, qu'elles soient sportives, ludiques ou manuelles.

Sur l'été, nous avons eu une moyenne de **6,2 jeunes / sortie** (contre 3,5 en 2018, année de référence)

Au total, sur l'été, il y a eu 15 jeunes différents, ce qui montre aussi que les jeunes ont été fidélisés. En effet, chaque jeune a participé en moyenne à 5 activités, sur les 11 réalisées.

Sur la période du 1<sup>er</sup> septembre 2021 au 31 août 2022 (qui exclut les vacances de Noël et la période du 1<sup>er</sup> janvier au 1<sup>er</sup> juin où il n'y avait pas d'animatrice), **les jeunes de 11-12 ans ont représenté 66% des inscrits (contre 70% sur la période précédente)**. Il y a donc toujours une sous-représentation des 13-15 ans, tranche d'âge plus difficile à attirer sur des activités encadrées.



## FAMILLE - VIE DE QUARTIER

Le secteur Famille – Vie de quartier est au cœur du projet de notre Centre Social et Culturel. Entre accompagnement à la parentalité, organisation de projets collectifs, travail en réseau et en transversalité, nous œuvrons au quotidien en partenariat avec les habitants, à l’animation du quartier et du Centre Social et Culturel.

Le poste de référente famille a été vacant durant la moitié de la saison. Notre référente famille, Emma SAHALI a pris ses fonctions début mars 2022.

- **Soutenir les familles dans l’éducation et dans la fonction parentale**

Tout au long de la saison 2021-2022, nous avons accompagné les familles dans leur vie quotidienne, leurs apprentissages et leurs rapports à la scolarité et l’éducation.

Nous avons poursuivi la mise en œuvre d’une pédagogie d’accompagnement permettant de valoriser les rôles et les compétences des parents tout en renforçant les liens familiaux et intergénérationnels.

Nous avons mis en place de nouveaux espaces d’écoute et de dialogue éphémères qui nous ont permis d’aller à la rencontre des habitants et de prévenir l’isolement social.

### Petit Patapon

Le CSCP a participé au festival Petit Patapon en organisant une matinée porte ouverte samedi 09 avril de 9h à 12h, permettant aux familles de découvrir la halte-garderie et l’école de cirque à travers des ateliers adaptés :

- Atelier de découverte des arts du cirque, par l’équipe de formateurs de l’école de cirque du Parmelan, pour les enfants de 18 mois (marcheurs) à 4 ans accompagnés d’un parent.
- Atelier multisensoriel parents/enfants par Raphaël Torres, éducateur de jeunes enfants, pour les enfants de 6 mois à 3 ans accompagnés d’un parent.

Tous les ateliers proposés ont affiché complet. Les familles étaient ravies de cette initiative, qui a permis aux professionnels d’échanger autour de leurs pratiques et de rencontrer certaines familles qu’ils ne connaissaient pas.

### Sortie famille à Yvoire Excenevex – soutenue par la commission mixte

Pour préparer cette sortie, nous avons organisé une rencontre afin d’associer les habitants dans la construction de la sortie famille. La référente famille a pris son poste au mois de mars, c’est pour cela qu’une seule réunion a été proposée.

Pour associer les personnes au choix de la sortie nous avons proposé aux habitants de choisir parmi les deux destinations qui n’avaient pas été retenues l’année passée.



À la suite d'une décision collégiale, la sortie sélectionnée nous a amenés à Yvoire pour découvrir le « Jardin des 5 sens » le matin puis à la plage d'Excenevex, pour une après-midi baignade, le samedi 02 juillet 2022.

Lors de cette journée, nous avons constaté une grande mixité d'âge ainsi qu'une participation de nouvelles familles (avec ou sans enfants). Pour la quasi-totalité des participants, il s'agissait de leur première visite d'Yvoire.

9 familles ont participé à cette sortie, soit 28 personnes : 15 enfants et jeunes de -16 ans et 13 adultes.

Elles étaient accompagnées par 2 salariés du Centre Social et Culturel du Parmelan et 1 éducateur de l'association Passage.

Les objectifs de cette sortie étaient les suivants :

- Renforcer la cohésion entre les habitants du territoire et au sein de la famille
- Permettre aux familles de partager des moments de loisirs avec leurs enfants
- Favoriser la découverte de lieux de loisirs et de lieux naturels de notre département
- Renforcer la cohérence éducative "Centre Social / Education de prévention"
- Soutenir les familles dans l'exercice de leur fonction parentale
- Encourager la rencontre entre les habitants du quartier et la mixité des publics

Le public était constitué en quasi-totalité d'habitants du quartier.

La sortie était réellement intergénérationnelle puisque tous les âges étaient représentés. La mixité du public est également à noter car des familles fréquentant nos différents secteurs étaient présentes : familles de l'accompagnement scolaire, du secteur jeunes, des ateliers adultes, de la halte-garderie, ... etc.

La motivation première des familles était de faire plaisir à leurs enfants/petits-enfants, en partageant une activité dans un environnement nouveau. En effet cette sortie était adaptée à tous les âges : des tout-petits aux séniors, ce qui a permis de favoriser à la fois les liens parents/enfants mais aussi les liens intergénérationnels.

Nous avons, tout au long de cette journée, échangé avec les participants. De plus, l'accompagnement davantage individuel de certaines familles a permis d'approfondir les liens à la fois avec le Centre Social et Culturel mais aussi avec l'association Passage. Nous avons pu échanger sur des problématiques intra-familiales dans certains cas, ainsi que sur les ressentis en ce qui concerne le vivre ensemble sur le territoire.

Nous sommes convaincus que vivre des moments communs dans un cadre de détente, de loisirs est vraiment bénéfique pour notre territoire. La mixité générationnelle et culturelle du groupe a



été un réel atout et cette journée a œuvré à combattre la peur de l'autre, le renfermement sur soi, la méfiance et l'incompréhension des autres.

Les retours ont été très positifs, le jardin des 5 sens a été très apprécié des familles. Elles ont pu effectuer une promenade sensorielle à la découverte du monde végétal. L'après-midi plage a eu beaucoup de succès grâce au temps propice à la baignade. Les familles ont pu pique-niquer chacune de leur côté sur la plage d'Excenevex. Les infrastructures et attractions sur la plage ont séduit les enfants !



### Accompagnement individuel

Cette année encore, les familles qui en avaient besoin ont bénéficié des compétences et du soutien de la Référente Familles pour divers accompagnements individuels tels que l'aide à la création de CV et de lettres de motivation, l'accompagnement et l'orientation vers les assistantes sociales de secteur ou autres partenaires, la recherche de clubs sportifs pour leurs enfants, ...

Bilan 2021-2022 rendez-vous individuels		
Date	Objet	Durée
15/03/2022	Dossier APA	45 min
18/03/2022	Courrier école	30 min
23/03/2022	Courrier école	1h
28/03/2022	Inscription école	45 min
29/03/2022	Caf	1h
11/04/2022	Inscription collègue	15 min
17/05/2022	Inscription collègue	45 min
24/05/2022	Inscription lycée	1h
13/07/2022	Courrier amende	1h30
20/07/2022	Courrier amende	1h
26/09/2022	Inscription foot	1h
27/09/2022	CV	1h30
28/10/2022	Amendes	30 min
07/10/2022	Lettre de motivation	1h
14/11/2022	Vol	1h30
16/11/2022	Garantie Visale demande de logement social et de naturalisation	2h
30/11/2022	Demande de naturalisation	2h
23/01/2023	Amendes	2h
30/01/2023	Demande de logement social	1h30

## Accompagnement des familles en lien avec le secteur jeunes

Chaque année, la référente familles et l'animatrice du secteur jeunes travaillent en complémentarité pour accompagner les familles au quotidien de manière individuelle ou collective, notamment lors du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité.

## Parentalité et école

Le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité nous permet chaque année de soutenir les familles dans leurs liens avec les établissements scolaires.

En accord avec elles, nous avons contacté les enseignants principaux des enfants et jeunes que nous accompagnons pour un temps de rencontre parents-professeurs-référents CLAS. Les parents ont donc eu plus de facilité à entrer au sein de l'école par notre intermédiaire.

En parallèle, les familles ont été invitées à des temps individualisés, des rencontres parents/bénévoles, des sorties culturelles et des temps conviviaux.

## Favoriser la mobilisation des familles

La mobilisation des familles est essentielle pour le Centre Social et Culturel. Nos actions naissent avec et pour les habitants. Valoriser les compétences des individus, leur richesse culturelle et leur implication peut améliorer leur quotidien et le bien vivre ensemble. Favoriser le faire ensemble, les rencontres interculturelles et intergénérationnelles permet l'enrichissement mutuel, la tolérance et le partage.

Les loisirs en famille et entre habitants d'un même territoire constituent, d'une manière générale, une base de travail pertinente pour l'équipe du centre social.

Développer le pouvoir d'agir des habitants permet de favoriser le bien être, l'accompagnement des individus ou famille en les incitant à s'impliquer et à trouver par eux même des solutions à leurs difficultés.

### **Nos principaux objectifs :**

- Rompre l'isolement des familles en favorisant le lien social entre les habitants du quartier
- Rendre nos actions accessibles à tous
- Permettre aux habitants de s'impliquer et d'être acteur sur leur quartier en encourageant la participation et les initiatives.

## « Laissez-vous Ten...thé »



Rencontre trimestrielle conviviale autour d'un thé ou d'un café gourmand. C'est un lieu qui permet des échanges d'idées, de bons plans et d'informations locales. C'est aussi un endroit où, ensemble, on élabore un programme d'activités au fil de l'année et où on construit des projets.

## Les rendez-vous adultes

Il s'agit des rencontres hebdomadaires qui permettent de rompre l'isolement et de tisser des liens sociaux, en favorisant la rencontre et l'échange entre voisins.

Ateliers créatifs, culinaires et découvertes, nous avons eu le plaisir de :

- Créer des origamis
- Visiter le musée du film d'animation
- Des crêpes
- Des tuiles aux amandes

4 rencontres ont été organisées en 2022. Plusieurs séances ont malheureusement dû être annulées par manque de personnes inscrites. Ses ateliers ont rassemblé quatre personnes différentes.

## Les ateliers hors les murs – soutenu par la commission mixte

L'action s'est déroulée les après-midis du lundi 04 au jeudi 21 juillet 2022 au cœur du quartier du Parmelan. Les enfants et les adultes ont été accueillis de manière libre et autonome.

Les objectifs poursuivis étaient les suivants :

- Créer une ambiance conviviale et sécurisante pour permettre l'expression,
- Accompagner chacun à s'exprimer de manière physique, intellectuelle ou artistique
- Permettre la transmission de savoirs entre les participants
- Accompagner le public à trouver sa place dans un collectif

La référente famille s'est installée chaque après-midi sur la place du Parmelan de 16h à 19h. Nous avons opté pour la visibilité de notre action pour les habitants et la « stabilité du lieu » pour que les habitants ne nous cherchent pas. Elle a investi l'espace en l'aménageant et en invitant le public, les passants à se joindre à elle. L'espace était constitué comme suit : un coin « goûter » pour partager un en-cas offert par le Centre Social et Culturel. Un coin « activité » avec le matériel nécessaire suivant la thématique abordée.

L'activité était la partie centrale de l'action.

La référente famille avait toujours plusieurs ateliers à proposer pour s'adapter au mieux aux compétences des enfants, mais elle avait également du matériel supplémentaire afin d'avoir une offre éclectique pour que chacun s'y retrouve.

Liste non-exhaustive des activités réalisées : perles à repasser, bracelets brésiliens, coloriage, réparation de vélos, tir à l'arc ...

Tous les ateliers avaient comme point commun de laisser une grande place à la créativité et à l'expression.

Les adultes ont eu beaucoup de mal à être acteurs de l'activité, ils étaient plus dans

l'accompagnement de leur(s) enfant(s). Plusieurs personnes venaient simplement pour échanger avec la référente famille ou avec des habitants.

Dès le deuxième jour, les enfants attendaient l'arrivée de la référente famille, sur la place. De plus, les adultes comme les enfants aidaient naturellement à installer et à ranger une fois l'atelier fini. Ce rendez-vous quotidien et cette régularité a beaucoup plu.

### Partenariats

L'association « VéloCité » est intervenue par le biais d'Haute-Savoie Habitat pour un atelier de réparation de vélo. Un grand nombre de familles est venue réparer leur vélo pour l'été. Les animateurs de la ville ont coanimé les ateliers avec la Référente Famille lors de 3 ateliers.

### Participation du public

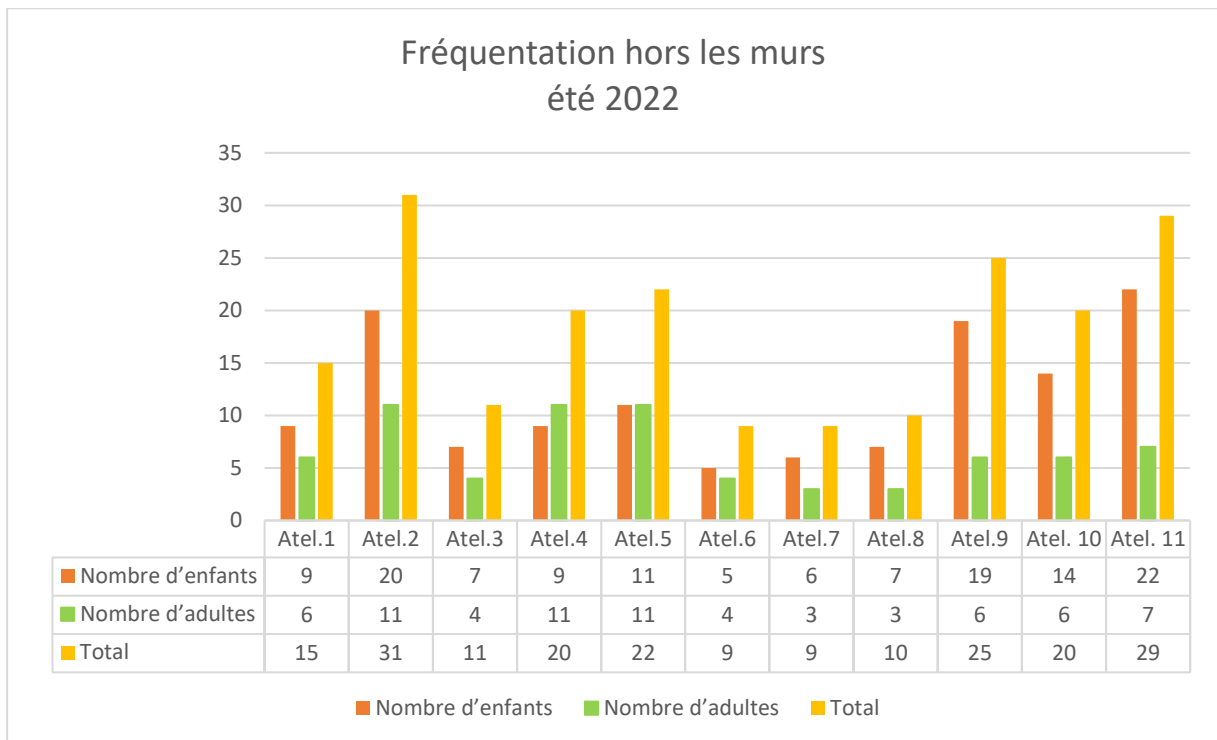
Les participants aux ateliers se sont impliqués sur divers plans.

Chaque jour, des personnes étaient présentes pour le montage et le démontage de l'espace d'activité. En début de séance, il y avait le plus souvent les enfants et en fin de séance, les adultes aidaient également pour ranger le matériel et le rapporter au Centre Social et Culturel du Parmelan.

En ce qui concerne l'attitude des participants, dès le départ, la mixité en âge du groupe a permis de développer l'entraide et la solidarité. Les plus âgés ont accompagné les petits pour manipuler certains outils, trouver du matériel, se servir du sirop. La Référente Famille les a accompagnés dans la posture de co-animation et à se positionner comme facilitateurs en évitant l'écueil du « faire à la place de ».



## Tableau de fréquentation



## Défi'Déco 2022 : Sur un air hawaïen !

Voyage, palmier, fleurs, île paradisiaque, nous avons imaginé avec une vingtaine de bénévoles le décor éphémère de l'accueil du Centre Social et Culturel du Parmelan.

Dix ateliers sur le mois de novembre ont permis de donner vie à toutes ces belles créations faites par nos talentueux bénévoles. Ce décor nous porte loin de notre quotidien et nous fait découvrir un lieu magique et exotique.

Un grand bravo et un très grand merci à toute l'équipe.



## Réveillon solidaire - Samedi 17 décembre 2022

Le repas solidaire est un repas organisé par le centre Social et Culturel du Parmelan, le samedi avant les vacances de Noël. Cet événement permet de rassembler des habitants qui sont seuls pour les fêtes de fin d'année.

Il est organisé par les professionnels du CSCP en lien avec des habitants bénévoles.

Objectifs du projet :

- Lutter contre l'isolement et l'exclusion
- Favoriser l'échange et la rencontre entre personnes issues de générations, de cultures et de milieux différents
- Rendre les habitants acteurs d'un évènement sur le quartier
- Animer le territoire

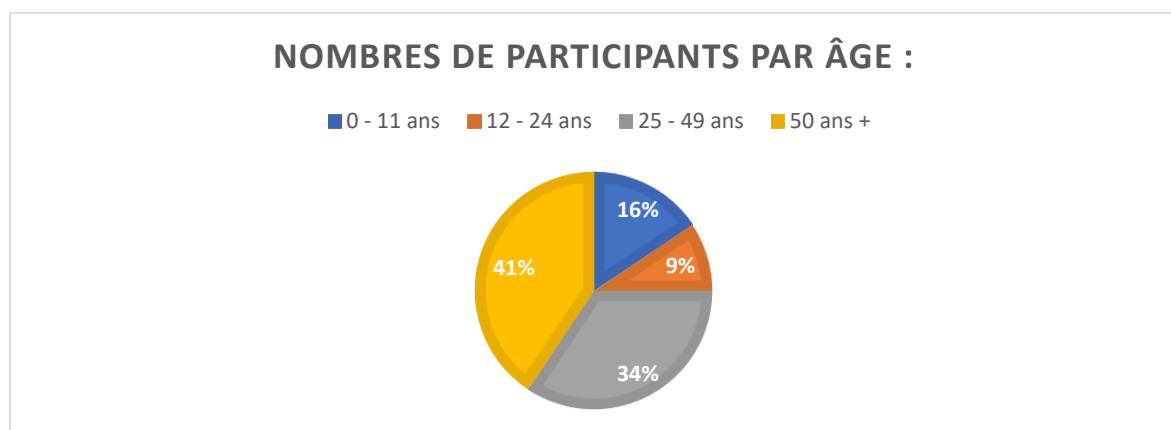
Le 14 novembre a eu lieu une commission restauration pour le réveillon solidaire avec les habitants du quartier.

De nombreux bénévoles ont rejoint l'équipe du CSCP pour la conception des repas. D'autres secteurs du Centre Social et Culturel du Parmelan ont participé à cette action :

- ALSH et Secteur jeunes : le mercredi 7 décembre, atelier confection de carte de vœux par les enfants/jeunes de 8 à 15 ans du CSCP et des ateliers de proximité. Au total, 8 enfants de l'ALSH ont participé et une enfant est venue grâce à la proximité.
- Secteur jeunes : le mercredi 14 décembre, atelier de fabrication de petits biscuits.
- Ateliers bénévoles : le vendredi 16 décembre, atelier de fabrication des entrées et des desserts du repas par les bénévoles du CSCP.

## Participation de bénévoles

- 8 bénévoles impliqués sur le projet
- 2 jeunes ont aidé au service et à la mise en place de la table, encadrés par l'animatrice jeunesse.
- 32 participants au repas : 21 femmes et 11 hommes



L'après-midi a été très conviviale et a permis aux personnes de se rencontrer, d'échanger et de passer un bon moment. L'ambiance était chaleureuse, Mick Rustick et son accordéon ont été très appréciés.



### Agir en partenariat

Dans une dynamique de cohérence de territoire, nous avons développé un travail partenarial avec différents acteurs locaux.

#### **Objectifs Principaux :**

- Repérer les besoins des habitants et travailler de manière complémentaire
- Mutualiser les moyens
- Être identifié comme lieu ressource et mieux orienter
- Favoriser la cohérence éducative sur le territoire

### Les soirées été - soutenues par la commission mixte

#### **Rappel des objectifs de l'action :**

- Animer le quartier l'été en proposant des animations de proximité
- Prévenir les incivilités
- Partager des temps forts dans le quartier, différents de ceux du quotidien - et en famille
- Favoriser le lien social entre les habitants du quartier
- Rencontrer des familles adhérentes ou non, ne fréquentant pas le Centre Social
- Ouverture culturelle, artistique ou sportive
- Favoriser le développement social local



## Déroulement :

Les soirées famille ont eu lieu les vendredis 8 et 22 juillet 2022 de 18h30 à 22h30 sur la place du Cirque autour d'une plancha partagée. Les repas partagés ont favorisé la rencontre, les échanges culturels et le partage.

### Vendredi 8 juillet : Soirée Blind test et Quizz

Lors de cette soirée, nous avons accueilli les habitants en musique pour une soirée blind test et quizz avec Phil'Anim, un disc-jockey animateur. Dès 18h30, les familles et tous les habitants du quartier du Parmelan, avec ou sans enfants, ont pu profiter des animations proposées. Cette soirée a été suivie d'un temps convivial autour d'une plancha partagée. Le principe de la plancha partagée est la mise à disposition de planchas, les familles apportent leur viande et partagent ensemble le repas. Nous nous sommes chargés de l'achat des boissons.

Un éducateur du SAREV et les animateurs de la ville étaient quant à eux partenaires et nous ont aidés à gérer l'organisation tout au long de la soirée.

### Vendredi 22 juillet : Soirée bulles de savon géantes

Nous avons accueilli lors de cette soirée un artiste local pour offrir aux habitants du Parmelan une soirée sous le signe des bulles de savon géantes. Dans le cadre de l'action culturelle initiée par le Centre social et culturel du Parmelan, des artistes sont accueillis pour une année en résidence. La Compagnie Déo est l'une des compagnies accompagnées en 2020 et 2021. Cette soirée a été l'occasion de découvrir le travail de Thibaut MATHIEU. Nous avons aussi proposé des jeux comme le molkky, la pétanque et des jeux de cartes ainsi que de la musique d'ambiance. Cette soirée a été suivie d'un temps convivial autour d'une plancha partagée.

L'Association Passage et les animateurs de la ville étaient quant à eux partenaires et nous ont aidés à gérer l'organisation tout au long de la soirée.

Par ailleurs, l'équipe a apprécié la venue d'un prestataire extérieur à chacune de ces soirées. Soulagés d'une partie de l'animation, nous étions alors pleinement disponibles pour être en lien avec les habitants, mais aussi pour réguler les interactions.

Les professionnels, de leur côté, ont pu rencontrer des familles non-adhérentes aux structures CSCParmelan ou Association Passage et ainsi créer du lien.

Le vendredi 26 août de 17h à 22h devait avoir lieu la soirée cinéma en plein air, avec la projection du film « Abominable ». Celle-ci a été annulée la veille à la suite des prévisions météorologiques défavorables.



# AU CET ÉTÉ AU PARMELAN



20  
22

## Samedi 02 juillet

### Sortie famille à Yvoire et Excenevex

La sortie famille aura lieu à Yvoire pour visiter le jardin des 5 sens et profiter du beau temps à la plage d'Excenevex. Pique-nique à prévoir, places limitées (inscription au CSCP)



## Du lundi 04 juillet au jeudi 21 juillet de 16h à 19h

(pas d'atelier les 07, 08 et 14 juillet)

### Ateliers « hors les murs »

Tous les jours, un atelier d'expression en pied d'immeubles sur la place du Parmelan. Gratuit et ouvert à tous, adultes comme enfants !

## Vendredi 08 juillet, à partir de 18h30

### Soirée famille

Soirée blind test, quizz et pleins d'autres surprises avec une plancha partagée !

## Du vendredi 08 au vendredi 22 juillet

### Accueil de loisirs 3-11 ans / Secteur jeunes 11-15 ans

Renseignements et inscriptions à l'accueil du Centre Social et Culturel du Parmelan

## Samedi 16 juillet, à partir de 19h

### Ah ! La belle saison

Soirée spéciale arts du cirque organisée par le Centre Social et Culturel du Parmelan

19h : Mississippi - Compagnie Puéril Pêril

20h : Entre biceps et paillettes - Compagnie deux dames au volant / Collectif La Basse Cour

Gratuit - dans la cour de l'école du Parmelan



## Vendredi 22 juillet à partir de 18h30

### Soirée famille

Soirée bulles de savons géantes, jeux collectifs et plancha partagée ! Avec la Cie Déo

## Vendredi 26 août de 20h à 22h30

### Ciné plein air en partenariat avec les passeurs d'images

Projection dès la tombée de la nuit du dessin animé « Abominable » de Jill Culton et Todd Wilderman.

Film tout public, Bistrot-sirop et vente de pop-corn dès 20h30 !

Journées  
d'inscriptions  
au CSCP pour la saison  
2022-2023

Halte-garderie :  
24 et 25 août 2022 (annéciens)  
26 août 2022 (non-annéciens)

École de cirque :  
à partir du 30 août

**ANIMATIONS, ATELIERS, AH ! LA BELLE SAISON, SOIRÉES FAMILLE...**

## LE SECTEUR CULTUREL

L'objectif du secteur culturel au sein du Centre Social et Culturel du Parmelan est de favoriser l'épanouissement de chacun en suscitant et/ou en développant le besoin de s'ouvrir très largement au champ culturel et aux expériences qu'il génère et principalement autour des arts du cirque.

Sur ce secteur, les missions principales perdurent :

- Le développement pédagogique, artistique et technique de l'École de cirque
- L'organisation du Festival des Arts du cirque qui permet de mettre en lumière des compagnies circassiennes et des arts de la rue le temps d'une journée festive et de partage
- Un rôle de médiation culturelle et d'accompagnement auprès du public de proximité et de l'ensemble des adhérents du Centre Social et Culturel du Parmelan
- Un lieu d'accueil en résidence et d'accompagnement de projets de compagnies professionnelles circassiennes, des arts de la rue et des arts du geste du département
- Un pôle ressource « arts du cirque et de la rue » auprès des structures de diffusions culturelles locales

## L'ÉCOLE



## Objectifs

- Maintenir l'exigence d'un projet d'éducation artistique globale qui prend en compte la spécificité de la création circassienne dès les premiers apprentissages et tout au long de ceux-ci. La notion de risque qu'il soit physique ou artistique est un élément constitutif des arts du cirque qui se doit d'être expérimenté, accompagné et maîtrisé.
- Poursuivre l'effort d'accessibilité à la pratique des arts du cirque au plus grand nombre, dans un souci permanent de favoriser l'intégration et la valorisation des différentes catégories sociales.
- Prolonger la mise en œuvre d'un projet pédagogique concerté et évolutif en adéquation avec le cahier des charges de la Fédération Française des Écoles de Cirque.
- Maintenir la stabilité de l'équipe pédagogique (grâce notamment aux formations) et renforcer les moyens techniques indispensables à une pratique de qualité (sécurité, entretien et renouvellement des agrès).
- Affiner et ajuster le projet pédagogique à l'évolution des pratiques nouvelles.
- Développer quantitativement et qualitativement les cours de cirque extra-muros pour concrétiser la mission de rayonnement conventionnée par la Ville.
- Consolider les partenariats dans la pratique du « cirque adapté »
- Asseoir la reconnaissance de l'École de Cirque comme un pôle de développement artistique et culturel autour des arts du cirque qui consiste à lier la pratique amateur (loisirs ou perfectionnement), avec l'accueil de compagnies professionnelles en résidence, la médiation culturelle et une pluridisciplinarité artistique. Cette approche transversale est préconisée par la Fédération Française des Écoles de Cirque.

## L'équipe pédagogique

### Les formateurs permanents

- **Erwan LEPEZENNEC** formateur permanent en CDI (35h hebdomadaire dont 20h de cours)
- **Denis COQUERAY** formateur présent sur 29h hebdomadaire minimum, en CDI
- **Jean-Guy PEREZ** formateur présent sur 27 h hebdomadaire minimum, en CDI
- **Alizée GILBERT** formatrice présente sur 23h hebdomadaire minimum, en CDI

Les formateurs de l'École de cirque sont tous titulaires du Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque (BIAC) ou du BPJEPS « Activités du cirque ».

### Les intervenants extérieurs

Ces professionnels interviennent auprès des élèves du cours préparatoire lors des stages de vacances d'automne, d'hiver et de printemps. Ces stages ont pour objectifs d'ouvrir les élèves à une nouvelle pratique (les arts frères, par exemple la danse, les arts martiaux ou le théâtre) ou accentuer sur une discipline ou l'écriture.

Les intervenants construisent leurs stages respectifs avec l'équipe pédagogique de l'École de cirque. Au moment même des stages, l'un des formateurs est présent et concerné. Chacun d'entre eux se forme donc au contact de leur enseignement et le fait perdurer au sein de l'école.

Cette année, le **Collectif Nakama, avec Antoine Deheppe et Saïef Remide**, a assuré les trois périodes de stages comme suit :

- Automne 2021 (25 au 29 octobre) « aborder les principes du jeu » :
  - Mise en jeu, mise en situation, identification et développement de matière artistique.
  - Travail de cohésion de groupe, de mise en relation des nouveaux élèves en intégrant leurs agrès.
  - Apport d'un cadre théorique sur l'acte de création (comprendre ce qui est en jeu).
  - Travail de réflexion autour de la notion d'espace, de scène, de ce qui est mis en rapport.
- Hiver 2022 (14 au 18 février) avec Antoine Deheppe et Saïef Remide « l'adaptation des principes »
  - Chercher une justesse dans le jeu.
  - Regard sur la matière existante pour les amener à prendre conscience de leur recherche.
- Printemps (18 au 22 avril) avec Saïef Remide « Qu'est ce qui fait figure de choix » :
  - Regard de Saïef sur l'écriture de leur numéro au travers de la méthodologie propre à « Ex Change ».
  - Comment on fait œuvre ? Qu'est ce qui fait figure de choix ?

## Bilan 2022

L'École de cirque du Parmelan est une école agréée par la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC) : elle bénéficie du Label qualité qui justifie la qualification de l'équipe, l'exigence de son projet pédagogique, de ses actions culturelles et de ses installations techniques (diversité et suivi).

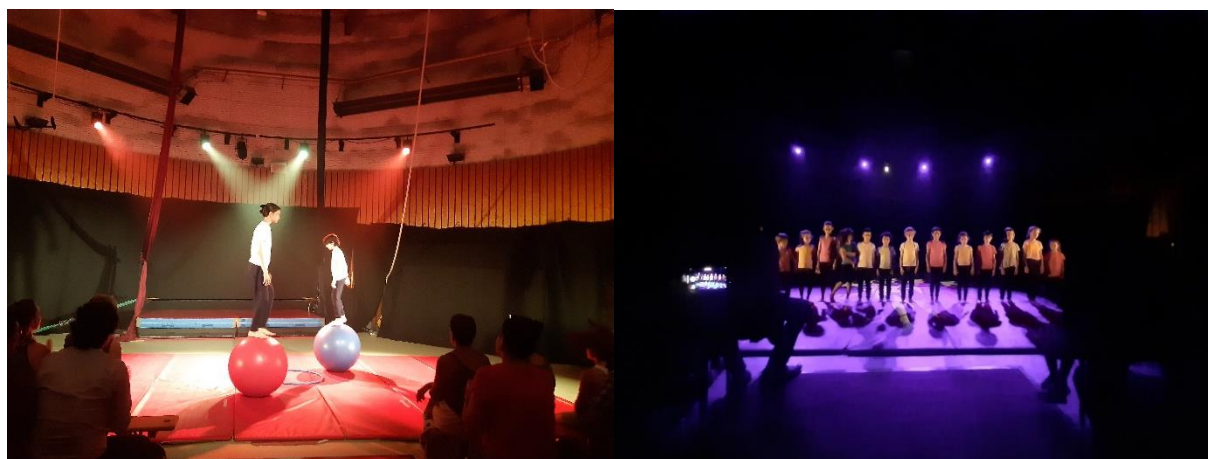
### Cours hebdomadaires

De fin septembre à fin juin, pendant la période scolaire, les cours se déclinent selon les âges et les niveaux : *Découverte, Initiation, Perfectionnement et Préparation aux écoles professionnelles.*

Ils sont organisés à l'École du Centre social et culturel du Parmelan et également au Gymnase de l'école élémentaire René Cassin à Cran Gevrier (pour la quatrième année).

Ces cours sont aménagés dans le cadre du projet pédagogique élaboré avec l'ensemble des

formateurs et réajusté chaque fin d'année au vu de l'expérience de l'exercice écoulé. Ce projet pédagogique est validé par la Fédération Française des écoles de cirque chaque année.



### En chiffres

Année	Enfants	Adultes	Total
<b>2022</b>	<b>243</b>	<b>48</b>	<b>291</b>
2021	251	46	297
2020	259	59	318
2019	189	49	238
2018	183	42	225

Groupes	Nombre de cours	Nombre d'inscrits	Nombre d'heures
<b>Ludo cirque 3/4 ans</b>	4	43	90
<b>Initiation</b>			
- 5/6 ans	4	52	126
- 7/9 ans	5	74	237
- 10/13 ans	2	30	96
- 14/18 ans	1	10	60
- adultes	1	15	62
<b>Perfectionnement</b>			
- 10/13 ans	2	24	122
- adultes	1	16	60
<b>Groupe préparatoire</b>	1	10	96
<b>Seniors</b>	1	17	45
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>291</b>	<b>994</b>

Taux de réinscription : autour de 76 % (dont 12 % d'anciens stagiaires)  
 77 % des inscrits habitent Annecy (baisse de 3 points par rapport à 2021)  
 69 % de nos élèves sont de sexe féminin (hausse de 1 point par rapport à 2021)

## Stages

Des stages de découverte sont proposés à chaque vacance scolaire (à l'exception de celles de fin d'année) pour les enfants principalement.

Ces stages permettent notamment à ceux qui n'ont pu s'inscrire aux cours annuels de pratiquer dans un temps de vacances les arts du cirque.

### En chiffres

Nature du stage	Nombres de stage	Nombres d'inscrits	Nombre d'heures
Ludo-cirque 3/4 ans	13*	69*	63*
Circo-motricité 5/7 ans	9	90	84
Découverte 8/14 ans	4	47*	60*
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>206</b>	<b>207</b>
<i>TOTAL en 2021</i>	<i>28</i>	<i>238</i>	<i>240</i>

\* Nous avons dû annuler 4 stages durant l'été, soit 33 inscrits, en raison d'un formateur confiné pour COVID et en raison d'une difficulté de recrutement d'un quatrième formateur. 4 stages ont été annulés dont les stages de partenaires (Annecy Roller, Accueil de loisirs municipal et accueil de loisirs du Parmelan).

## Les interventions pour des partenaires

Ces interventions se réfèrent toujours au projet éducatif général de l'École de cirque du Parmelan : un cirque fédérateur, un cirque citoyen et un cirque de création. Fort de ce cadre, chaque projet se construit en concertation avec les équipes d'enseignants, d'éducateurs ou d'animateurs des structures partenaires : une prise en compte constructive des spécificités de chacune d'entre elles (leurs publics, leurs envies, leurs impératifs, le lieu de pratique, etc...) qui ne se fait jamais au détriment du cahier des charges de la Fédération Française des Ecoles de Cirque (sécurité, règles d'intervention, etc...).

## Les cours annuels ou ponctuels

La régularité de ces partenariats permet de véritables évolutions et progressions dans ces ateliers par un renforcement des contenus et une diversification des approches.

Partenaires	Nombre d'heure par semaine	Nombre d'élèves
AFR de Groisy	2h30	22
IME Epanou	1h15	6
SESSAD Epanou	1h	6
Halte-Garderie du CSCP	2h	12
CGA	5h	38
La Clinique Régina	1h15	8
Activités périscolaires : école du Parmelan, école René Cassin, Vallin Fier, Teppes, Carnot, Colovry... (selon les trimestres)	4h	120
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>212</b>
<i>TOTAL en 2020</i>	<i>14h</i>	<i>146</i>

Plusieurs projets ponctuels se sont ajoutés au fil de l'année :

- avec la crèche parentale « Les P'tits loups » (6 enfants pour 12 semaines) de mars à juin 2022.
- EBIHS (Ecole bilingue internationale de Haute-Savoie) de novembre à février



### Un nouveau projet : les PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturel) de la Ville d'Annecy

En tant qu'acteur clé de l'enseignement artistique, l'École de cirque d'Annecy s'implique pour coordonner la première année en 2022 dans les PEAC, Parcours d'Education Artistique et Culturel, par la Ville d'Annecy en faveur des 82 classes de maternelles et primaires de la commune d'Annecy.

Accompagnée par les techniciens de la ville et les professionnels de la culture pour monter ces parcours, l'équipe de l'école de cirque a travaillé pour proposer 3 parcours à destination des cycles 3 (CM1 et CM2).

Ainsi, chaque année l'École de cirque interviendra auprès de 3 classes d'une école (qui changera à chaque fois) pour une découverte des arts du cirque sur 10 séances.

Ce cycle s'organise avec des temps de pratique, de création et de représentation ainsi que la découverte de la salle cirque du Parmelan (une session avec un déplacement de la classe au CSCP) et un temps de présentation théorique du cirque, son histoire, ses différents mouvements et son évolution.

Enfin, comme pour chaque PEAC Parcours d'Education Artistique et Culturel, nous organisons en partenariat avec un théâtre partenaire une sortie à un spectacle de cirque choisi par nos



soins. Intitulé « l'école du spectateur », ce temps permet de rendre ce parcours complet avec la découverte du travail d'artistes professionnels contemporains.

Ces PEAC, Parcours d'Education Artistique et Culturel permettent de toucher un certain nombre d'enfants que nous n'avons pas dans nos cours annuels ou nos stages.

En 2022, nous avons débuté ces PEAC, Parcours d'Education Artistique et Culturel avec l'École René Cassin dans laquelle est situé le gymnase qui est entièrement équipé pour pratiquer les arts du cirque. C'est une chance pour cette école et les enfants n'ont pas l'occasion durant leur temps scolaire d'utiliser les agrès de cirque.

En tant que nouvel acteur et nouvelle discipline artistique proposée cette année, l'École de cirque a été distinguée et remerciée par les élus municipaux lors du bilan des PEAC 2022.



### Les stages

Partenaires	Nombres de stages	Nombre d'élèves
Anancy-Roller	7	84
Accueil de loisirs du CSCP	3	22
Accueils de loisirs municipaux d'Annecy	5*	44
MJC Les Carrés	3*	24
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>170</b>
<b>TOTAL 2020</b>	<b>5</b>	<b>60</b>

\* un cours annulé pour cause d'un formateur malade du COVID fin juillet (soit 24 enfants)

Des stages ont été annulés aux vacances de Pâques en raison de fermeture administrative : MJC de Meythet et d'Archipel Sud (soit 30 enfants).

### Le cirque adapté

Le cirque adapté s'appuie sur diverses expériences menées auprès de publics spécifiques (handicapés moteurs, mentaux, sensoriels, problèmes sociaux et intégration sociale...) et

cherche à élaborer des pratiques utilisant les arts du cirque au service de la personne. Sont étudiés et appliqués tous les facteurs de découverte, de dépassement de soi, de recherche d'une image positive favorisant ainsi la mobilisation, la rencontre avec l'autre et l'intégration.

Dans « cirque adapté » nous entendons d'abord « adapté » : toute chose qui s'adapte (en l'occurrence, le cirque) se met « à disposition de, s'ajuste et s'harmonise à ». Les expériences positives qui nous ont conduits à améliorer notre faculté d'adapter l'outil cirque à tous se sont poursuivies en 2022 auprès des publics fragilisés, du Centre Epanou de Seynod (IME et SESSAD) et de La Clinique Régina.



Depuis le 1er trimestre 2017, en partenariat avec le Pôle de Gériatrie du Centre Hospitalier d'Annecy, l'École de cirque propose des ateliers « équilibres », temps de cirque adapté autour de trois axes : perception psychomotrice dans un cadre ludique, développer le bien vivre ensemble et retrouver de la confiance en soi. Cette expérience renouvelée en 2022 confirme toujours le besoin de poursuivre ce type d'ateliers et a permis de prolonger l'intérêt des séniors sur d'autres activités du CSCP.

Enfin, le mardi matin deux groupes d'enfants de la Halte-garderie ont participé à des ateliers circassiens à l'école de cirque. Pour cette même approche, la crèche « Les P'tits Loups » a poursuivi sa collaboration avec l'école de cirque cette année également.



## LES RÉSIDENCES D'ARTISTES ET LE PÔLE RESSOURCES CIRQUE

### Objectifs

Le Conseil Départemental de la Haute-Savoie soutient activement le Centre Social et Culturel du Parmelan dans sa dimension de lieu ressource, de création et de résidence à destination des artistes de cirque et de théâtre de rue de création contemporaine. Ainsi le Département renouvelle sa confiance au CSCP en 2021 en délivrant deux aides : l'une pour la résidence et l'accompagnement de compagnies circassiennes, l'autre pour le fonctionnement du Centre des Arts du cirque, c'est à dire lieu unique sur le territoire d'expertise pour les arts du cirque tant auprès de compagnies que de lieux souhaitant accueillir des spectacles de cirque.

Pour la résidence d'artistes, l'objectif est de permettre aux compagnies professionnelles de disposer de moyens techniques et logistiques ainsi que d'un espace approprié pour mener à bien leur création. En d'autres termes être un lieu d'accompagnement administratif, logistique et artistique aux compagnies circassiennes départementales.

Parallèlement, la volonté est également de développer l'accès au spectacle vivant et un lien de proximité en favorisant les échanges et le dialogue autour d'un projet culturel entre les artistes, les habitants, les structures éducatives et les élèves de l'école de cirque.

Enfin, il est important également dans ce temps de résidence de faire découvrir par des formes multiples les étapes de création pour les adhérents du CSCP, de l'école en particulier et des habitants du quartier en général.

### Les artistes 2022

#### **Compagnie Un de ces 4**

Pour 2022, nous avons accompagné la Compagnie Un de ces 4 pour leur nouvelle création : La T.T.A.C (Troupe Tactique d'Action Culturelle).

Le Centre des Arts du Cirque accompagne (coproduction et diffusion) cette compagnie depuis leurs débuts pour leur singularité et leur proposition originale dans l'univers des arts de la rue et du cirque. Mêlant également la musique (chant lyrique et instruments divers) et le jeu burlesque, leurs précédentes créations ont été très bien accueillies par le public et les professionnels.

Aujourd'hui, cette compagnie professionnelle circassienne, co-fondée par Renaud Bauer et Alexine Boucher Hardy, fait partie des artistes incontournables du département. Leur exigence et leur capacité à se réinventer à chaque spectacle n'est plus à démontrer.

Renaud Bauer a été un élève de l'école de cirque du Parmelan pendant plus de 10 ans. Après avoir achevé sa formation professionnelle et rencontré sa partenaire de jeu, Alexine Boucher Hardy, à l'École Supérieur des Arts du Cirque de Bruxelles, il est revenu s'installer en Haute-Savoie.

Soutenus depuis leurs débuts avec leurs créations *Madame et sa croupe !* en 2010, *Les Insubmersibles, duo pour 2 naufragés* en 2014 et *Insubmersibles, la croisière continue !* en 2016 puis *John et les Nonnes* en 2018.

La création de *La T.T.A.C.* a du malheureusement s'arrêter en cours de création en raison de l'indisponibilité de certains artistes. En concertation avec le Département, nous avons tout de même poursuivi l'accompagnement de la Compagnie pour ne pas pénaliser les artistes et les enfants pour qui des projets d'actions culturelles étaient prévus.

Ainsi, Renaud Bauer et Helena Menachemoff, artistes de la Compagnie, sont intervenus dans le cadre du programme annuel des mercredis de l'Accueil de loisirs du Parmelan : monter un spectacle d'arts vivants. Renaud et Helena sont donc intervenus pour des ateliers de chants et d'acrobatie auprès de 20 enfants de 6 à 10 ans entre février et juin et pour les aider ainsi à préparer leur spectacle qui a eu lieu en juin devant les familles.

Par ailleurs, des rendez-vous ont été faits régulièrement avec Alexine et Renaud pour suivre leur travail et échanger sur leurs projets futurs.

### **Compagnie Déo**

Après trois années d'accompagnement, la présentation de leur première création dans un cadre professionnel, nous terminons ce cycle avec Thibaut Mathieu et Julien Munsch de la Compagnie Déo.

Le travail avec la compagnie s'est centré sur quatre piliers principaux :

- Structuration de l'association : création de l'association, ouverture d'un compte en banque, d'une police d'assurance, recherche d'un administrateur/chargé de production
- Production : réalisation d'un budget, recherche de financeurs (coproductions, préachats, subvention, appel d'offre, ...), de lieux de résidence, de soutien matériel, ...
- Diffusion : connaissance du réseau de professionnels, lieux et événements du Département et de la Région...
- Action culturelle : mise en place de projet de médiation et de projet pédagogique autour de la création.
- Exemples concrets : présence de la Compagnie Déo sur plusieurs événements du département (Château de Clermont, Ah ! la belle saison, Les Fondus du Macadam, Le Grand Saut, Bonlieu Scène nationale, ...), actions culturelles avec le Centre social et culturel du Parmelan, Bonlieu Scène nationale, L'Esplanade du Lac, des EPHAD et maison de retraite de l'agglomération annécienne...

Pour l'année 2022, l'accompagnement de la Compagnie s'est centré sur la fin de la création de *Light Sellers* et sa diffusion. Quant à l'action culturelle, Thibaut Mathieu a pu réaliser plusieurs formations auprès des professeurs de l'École de cirque sur le jonglage adapté grâce au « Juggle board », table de jonglage conçue pour la manipulation tout à évitant la chute. Thibaut est également intervenu lors de la fête de fin d'année de la Halte-Garderie pour des enfants de 6 mois à 3 ans et leurs parents avec la création de bulles géantes, il était présent également pour une soirée famille dans le quartier.



## L'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL

Un des rôles du secteur culturel est de faire découvrir les œuvres artistiques, susciter l'envie, apporter un nouveau regard et prendre du plaisir en allant voir des artistes vivants.

L'accès aux différentes propositions culturelles de l'ensemble de l'agglomération annécienne n'est pas toujours facile pour un grand public par manque d'informations, de moyens financiers, de culture générale etc...

Nous nous donnons comme objectif de créer donc un accompagnement logistique, informatif, d'apprentissage, de pratique, toujours nécessaire pour faire de cette envie un plaisir puis une habitude.

Autour de ces spectacles, il est toujours imaginé un accompagnement pour valoriser et atteindre réellement l'intérêt du public. C'est-à-dire des projets autour de ces œuvres, en préparant en amont la thématique du spectacle avec les personnes, en réalisant des rencontres de bord de plateau avec les artistes et le groupe, participer à des projets initiés par les artistes comme des Masterclass, des expérimentations, etc.

Pour la première année, le secteur culturel a fait le choix de proposer plusieurs parcours culturels. Le premier, habituel, proposé « largement » à tous les adhérents du CSCP. Le second, bien plus ciblé, destiné aux groupes : élèves de l'École de cirque, enfants du CLAS, de l'Accueil de loisirs, les jeunes, les familles.

Pour l'École de cirque, il est alors prévu que tous les enfants de plus de 7 ans inscrits à l'année aient au minimum une sortie au spectacle dans la saison. Ce nouveau parcours nous paraissait essentiel pour construire l'apprentissage et enrichir la créativité de chaque élève.

## Bilan 2022

### Parcours adhérents

Mois	Spectacles	Genre	Lieu	Nombre de places
Octobre	La Mouette – Collectif MxM	Théâtre	Bonlieu SN	3
	Le Bruit des loups – Etienne Saglio	Magie nouvelle	Bonlieu SN	10
Novembre	Société en chantier	Spectacle déambulatoire	Bonlieu SN	8
	FIQ – Groupe acrobatique de Tanger	Cirque	Bonlieu SN	9
	Kery James	Musique	Bonlieu SN	10
Décembre	3D	Cirque	Théâtre des Collines	8
Janvier	La Chute des Anges – Raphaëlle Boitel	Cirque	Bonlieu SN	16
Février	Falaise – Cie Baro d'Evel	Cirque art du geste	Bonlieu SN	10
Mars	Hiboux – Trois points de suspension	Théâtre	Théâtre des Collines	10
Avril	Le Périmètre de Denver – Vimala Pons	Cirque art du geste	Bonlieu SN	10
Mai	Hotel Bellevue – Cie Arcosm	Danse et cinéma	Théâtre des Collines	10
	Samsara – Jann Gallois	Danse	Bonlieu SN	12
<b>TOTAL</b>	<b>12 spectacles – 12 représentations – 2 lieux</b>			<b>116</b>
<b>TOTAL en 2021</b>	<b>18 spectacles – 28 représentations – 3 lieux</b>			<b>356</b>

## Parcours « groupes »

Mois	Spectacles	Genre	Lieu	Groupe	Nombre de places
Octobre	Le bruit des Loups – Etienne Saglio	Magie nouvelle	Bonlieu SN	CLAS Collégiens	17
				Prépa	11
Novembre	FIQ – Groupe acrobatique de Tanger	Cirque	Bonlieu SN	10/13 ans et perf.	44
				CLAS collégiens et primaire	58
	Echoa – Cie Arcosm	Danse et musique	Théâtre des Collines	Prépa	10
	Le Poids des choses – Camille Boitel	Cirque	Bonlieu SN	7/9 ans	22
	Manolo – Antoine Guillaume	Cirque	Bonlieu SN	Famille 5/6 ans	11
Décembre	3D – Compagnie H.M.G	Cirque	Théâtre des Collines	Perf.	12
Janvier	La Chute des Anges – Raphaëlle Boitel	Cirque	Bonlieu SN	Prépa	11
Février	Le cirque Pietre – La Faux populaire	Cirque art du geste	Théâtre des Collines	Prépa	10
	Falaise – Cie Baro d’Evel	Cirque art du geste	Bonlieu SN	Adultes	22
Mars	Les Flyings – Melissa Von Vépy	Cirque	Bonlieu SN	Ado	18
Avril	Encore la vie – Collectif des petits travers	Cirque	Bonlieu SN	Perf	21
	R1R2 START - Collectif FAIR-E	Danse hip hop	Auditorium	CLAS collégiens	14
Juin	Resiste – Cie Les filles du Renard Pâle	Cirque	Bonlieu SN	Adultes	17
	Corps extrême – Rachid Ouramdane	Danse / cirque	Bonlieu SN	Prépa	11
<b>TOTAL</b>		<b>14 spectacles – 20 représentations – 3 lieux</b>			<b>309</b>

Ainsi avec cette nouvelle proposition de parcours pour les groupes, nous avons encore augmenté le nombre de places demandés, diversifié les lieux, les propositions artistiques et les nombres d’enfants et adultes profitant de ce parcours.



## LE FESTIVAL LE GRAND SAUT

Rendez-vous incontournable à Annecy dans le quartier du Parmelan, le festival des Arts du cirque a connu de nombreux patronymes depuis 20 ans. Dorénavant rebaptisé « Le Grand Saut », la raison d'être de ce festival reste toujours la même, celle d'un quartier et ses habitants – réunis autour du Centre social et culturel du Parmelan – de créer une journée sous le signe des arts du cirque, du geste et de la rue, où partage, fête et découvertes artistiques sont les maîtres mots.

Le festival a eu lieu le 28 mai 2022 dès 15h jusqu'à minuit. Entre ateliers découverte du cirque, espaces ludiques pour jeune public, lieu de restauration et programmation de spectacles professionnels, ce festival a retrouvé cette année une affluence record et suscite un formidable engouement des habitants du quartier et d'un large public.

Cinq compagnies professionnelles, bourrées d'inventivité et d'énergie communicative se sont succédées au cœur du quartier du Parmelan. Jongleurs d'objets lumineux, danseurs-circassiens (ou circassiens-danseurs ?), poètes loufoques, acrobates à ski, en duo, en trio, ils ont touché, interpellé, transporté et conquis un très large public...

Organisation en amont

### Organisation en amont

La globalité de l'équipe des employés et des administrateurs élus du Centre social et culturel du Parmelan ont travaillé depuis plus de 6 mois pour mettre sur pied cette nouvelle édition. Cher à tous, ce festival est un moment fédérateur auquel les habitants sont très attachés.

Des commissions mêlant bénévoles et salariés se sont organisées à partir de janvier 2022 : restauration/catering, bar/foodtruck, communication, décoration du site/signalétique, accueils artistes, accueil publics, ateliers petite enfance, ateliers cirque, ...

### Programme de la journée

Ateliers & animations

- La tente des petits artistes : sous une tente adaptée au plus petits, l'équipe de la Halte-garderie a proposé des temps de « peinture propre » pour laisser place à la créativité et l'imagination des 0-3 ans





- Atelier maquillage : toujours un atelier qui rencontre un franc succès ! Des salariés et bénévoles du CSC du Parmelan ont été formés en amont pour proposer des maquillages qui ont ravi les petits et leurs parents.



- Atelier cirque : atelier incontournable et tant apprécié des petits et des grands, nos formateurs cirque étaient aux commandes pour transmettre les premières bases de la pratique des arts du cirque, pour le plus grand bonheur de tous.



- Le Rotocyclope sidéral : nous avons accueilli le manège à pédale de la Compagnie Deblok Manivelle. Deux artistes pour mettre l'ambiance, des parents qui pédalent et des enfants embarqués dans la soucoupe volante, la voiture ou le dragon... une formule où tout le monde s'y retrouve !



## Les spectacles

### **Ex-change – Compagnie Nakama**

Deux approches des arts du gestes spécifiques et distinctes s'entrelacent : celles d'un circassien acrobate et d'un danseur contemporain influencé par le hip-hop et certains arts martiaux.

Les notions d'Altérité, de Lien, de Jeu fondent et traversent leurs démarches. Une mise en jeu ludique et physique qui les amène à composer avec leurs singularités et à dévoiler de multiples facettes de chacun d'entre eux... Un tête-à-tête gestuel qui devient force de transformation, d'évolution et d'innovation.



*Compagnie en résidence au Centre Social et Culturel du Parmelan en 2021 grâce au soutien du Conseil départemental de la Haute-Savoie.*

### **L'Ouest Loin – Olivier Debelhoir**

« Mes forêts, vierges, me hantent. J'y pénètre avec mes skis. Acrobate des montagnes, j'ai perdu mon cheval. J'y trouve néanmoins mon balancier, mon escabeau, ma poutre. Est-ce les grands espaces et l'air frais ou simplement le temps qui défile ? Hors de chez moi, on est chez les grands : tout a grossi. Le balancier est celui d'un homme, la poutre un navire, l'escabeau est haut. Ça met tout à coup beaucoup d'air dans mes équilibres. Ma solitude est le vertige. Je monte, je monte. Je décolle. Je respire. Si j'ai peur, je parle et ça m'ancre, me rattache aux gens. Je raconte alors d'où je viens. L'ouest loin ».



### Nawak – Compagnie Bêstia

Ce que je vois est-il réel ? Combien sont-ils ? Est-ce un garçon ou une fille ?  
Y a-t-il une histoire ? Est-ce normal si je ne comprends rien ? Est-ce que c'est beau ?

Et si on arrêtait de se poser 50 000 questions pour juste vivre l'instant présent et se laisser surprendre. Et si on se laissait juste faire... par son imaginaire... Nawak s'appuie sur les clichés, sur les visions tronquées par nos conditionnements. Nawak bouscule, taquine, décontenance avec légèreté et virtuosité technique !



## The Light Seller's – Compagnie Déo

Deux colocataires bricoleurs 2.0, vont se laisser prendre et surprendre par des expériences extraordinaires qui les dépassent. La lumière, entité omniprésente de cette colocation, sera la jonction entre le quotidien et un monde parallèle étrange. Comment la lumière va réussir à se connecter pour entrer en relation avec ces êtres humains ?

The Light Seller's, c'est la rencontre du quotidien et du surnaturel, de l'homme et de la lumière...



*Compagnie en résidence au Centre Social et Culturel du Parmelan en 2022 grâce au soutien du Conseil départemental de la Haute-Savoie.*

## Piccolo Mobile Disco – Vincent Petit

Diffuseur d'ambiance musicale, DJ des rues et des champs (à base de K7 de l'époque !) il s'adonne autant à la mise en musique d'un petit-déjeuner qu'à l'échauffement d'une piste de danse.



## Retours et perspectives

Cette édition après 2 années quasi-« blanches » a répondu à toutes nos attentes et a même connu un succès que nous n'aurions pas espéré !

Nos craintes d'une problématique d'affluence liées au weekend de l'ascension ont vite été balayées dès 16h quand un grand nombre de familles ont investi les lieux. Approximativement, nous avons jaugé 500 à 800 personnes par spectacle.

L'envie de sortir et de se retrouver a été un facteur évident de ce succès.

La nouvelle communication et la décoration du festival ont également contribué à la réussite du festival.



Nous travaillons déjà pour l'édition 2023, avec en tête ces retours et les échos que nous avons eus autant du public, des partenaires que des équipes : la formule fonctionne très bien, le public est au rendez-vous et à nous de parfaire encore les flux de circulation, l'affluence sur certains ateliers et la restauration qui n'a pas pu contenter ce grand nombre de personnes.



## LE GRAND SAUT en quelques chiffres :

- 45 bénévoles investis en amont et le jour J
- 18 salariés organisateurs
- 4 techniciens du spectacle
- 12 artistes
- 150 repas préparés pour les organisateurs, bénévoles, artistes et techniciens
- 250 tickets vendus pour la restauration
- 300 crêpes réalisées
- 75 attrape-rêves



## RAPPORT FINANCIER

Notre Association en quelques chiffres :

### Charges Principales

- Fonctionnement **247 K€**
- Personnel + Imp. et taxes **570**

Produits principaux de  
fonctionnement **853 K€**

**Résultat**  
**+ 45 K€**

Analyse comparative	2022	2021
<b>Produits d'Exploitation</b>		
Subventions obtenues	404 990	389 007
Cotisations adhérents	14 135	13 056
Participations et contributions	433 869	344 791
<b>Charges principales</b>		
Charges de fonctionnement	246 995	204 997
Charges de personnel	553 577	499 790
Impôts et taxes	15 987	14 956
<b>Résultat</b>	<b>+ 45 162 €</b>	<b>+ 39 987 €</b>

**Mot du Trésorier sur le Rapport Financier**  
**Assemblée Générale du CSC Parmelan du 15 avril 2023**

Les comptes annuels 2022 se caractérisent par les données suivantes :

- Total du bilan : 638 128 Euros
- Chiffre d'affaires : 433 869 Euros
  
- Total des produits d'exploitation 880 090 €
- Total des charges d'exploitation 841 775 €
- Résultat financier 1410 €
- Résultat exceptionnel 2037 €
- Résultat net comptable : 45 162 Euros ( principalement lié au bonus territorial CAF et une baisse de la provision retraite)
- Les subventions reçues s'élèvent à 404 990 € (+ 4.1%).

On constate une progression des produits d'exploitation 2022 par rapport à 2021 de 25 % suite à un retour de plus de participation des publics après ces deux dernières années ainsi qu'une maîtrise des charges.

La hausse des charges de fonctionnement (+20.5%) est liée principalement à celles des activités qui ont bien repris après les périodes Covid- 19 ( Alimentation- activités sous - traitées à des tiers, missions et déplacements).

Les charges de personnel sont en augmentation passant de 499 790 € à 553 577 €( + 10,8%) et représentent 64,78 des produits de fonctionnement.

La capacité d'autofinancement est en baisse avec un peu de plus de 27 k€( contre 32 k€ en 2021 et 30 k€ en 2020) ; ceci est lié en partie à des choix d'investissement matériel nécessaire au bon fonctionnement des activités.

Avec les contributions volontaires qui concernent la mise à disposition gratuite des locaux, la ville d'Annecy participe à hauteur de près de 57% soit 432 k€.

La Caisse d'Allocations Familiales de Haute Savoie, avec 201 133 € versés sous forme de prestations de service, participe à hauteur de 22 %. Nous avons bénéficié du bonus territorial qui aide au fonctionnement de l'accueil de loisirs et de la Halte-Garderie.

L'ensemble des ressources s'est stabilisé.

La trésorerie à la date d'arrêté des comptes 2022 s'est améliorée, atteignant 519 680 € (+29 979 €).

Elle permet d'assurer le bon fonctionnement de l'association et d'envisager l'année 2023 sereinement.

Le trésorier, Sébastien DOLLE



**CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS  
DU PARMELAN**

**Rapport du Commissaire aux Comptes sur  
les comptes annuels**

Exercice clos le 31 décembre 2022

---

Société de Commissariat aux comptes, inscrite sur la liste nationale des commissaires aux comptes,  
rattachée à la compagnie régionale des commissaires aux comptes de Dauphiné-Savoie

Siège social : 9 rue Jules Ferry - Fichet 74000 ANNECY - Tel : 04 50 02 91 94  
RCS ANNECY 791 082 365 - Code NAF 6920 Z - SAS au capital de 459 810 Euros

# **CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS DU PARMELAN**

6 allée des Salomons - 74000 ANNECY

Association

## **Rapport du Commissaire aux Comptes sur les comptes annuels**

Exercice clos le 31 décembre 2022

## Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2022

Aux membres,

### 1 Opinion sur les comptes annuels

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association « CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS DU PARMELAN » relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2022, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

### 2 Fondement de l'opinion

#### 2.1 Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

#### 2.1 Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1er janvier 2022 à la date d'émission de notre rapport.

### **3 Justification des appréciations**

En application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

### **4 Vérifications spécifiques**

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

### **5 Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels**

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par la Présidente.

## **6 Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels**

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;

**CENTRE SOCIAL ET  
CULTUREL DES  
QUARTIERS DU  
PARMELAN**

*Rapport du Commissaire  
aux Comptes sur les  
comptes annuels*

*Exercice clos  
le 31 décembre 2022*

- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

*Fait à Annecy, le 13 avril 2023,*

*Les Commissaires aux Comptes*

**Audicé Alpes**  
Commissaires aux comptes



Marc PAQUIER



Cristina DA CUNHA

# **CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS DU PARMELAN**

Comptes annuels – Exercice clos le 31 décembre 2022

## Bilan association

Présenté en Euros

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2022 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2021 (12 mois)		Variation
	Brut	Amort.prov.	Net	Net	
<b>Immobilisations incorporelles</b>					
Frais d'établissement					
Frais de recherche et développement					
Concessions, brevets, droits similaires	9 466	9 466			
Fonds commercial					
Autres immobilisations incorporelles					
Immobilisations incorporelles en cours					
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles					
<b>Immobilisations corporelles</b>					
Terrains					
Constructions					
Installations techniques, matériel et outillage industriels	47 397	42 496	4 900	7 308	- 2 408
Autres immobilisations corporelles	54 396	44 357	10 039	4 422	5 617
Immobilisations grevées de droit					
Immobilisations en cours					
Avances et acomptes sur immobilisations corporelles					
<b>Immobilisations financières</b>					
Participations					
Créances rattachées à des participations					
Titres immobilisés de l'activité de portefeuille					
Autres titres immobilisés					
Prêts					
Autres immobilisations financières	1 500		1 500	1 550	- 50
<b>TOTAL (I)</b>	<b>112 759</b>	<b>96 320</b>	<b>16 439</b>	<b>13 279</b>	<b>3 160</b>
<b>Stocks en cours</b>					
Matières premières, approvisionnements					
En-cours de production de biens et services					
Produits intermédiaires et finis					
Marchandises					
Avances et acomptes versés sur commandes					
Créances usagers et comptes rattachés	9 888		9 888	11 012	- 1 124
Autres créances					
. Fournisseurs débiteurs				49	- 49
. Personnel					
. Organismes sociaux	417		417	417	
. Etat, impôts sur les bénéfices					
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires					
. Autres	88 669		88 669	57 663	31 006
Valeurs mobilières de placement					
Instruments de trésorerie					
Disponibilités	519 680		519 680	489 701	29 979
Charges constatées d'avance	3 036		3 036	2 921	115
<b>TOTAL (II)</b>	<b>621 689</b>		<b>621 689</b>	<b>561 763</b>	<b>59 926</b>
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)					
Primes de remboursement des emprunts (IV)					
Ecart de conversion actif (V)					
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>734 447</b>	<b>96 320</b>	<b>638 128</b>	<b>575 042</b>	<b>63 086</b>





## Bilan association(suite)

Présenté en Euros

<b>PASSIF</b>	Exercice clos le <b>31/12/2022</b> (12 mois)	Exercice précédent <b>31/12/2021</b> (12 mois)	<b>Variation</b>
<b>Fonds associatifs et réserves</b>			
Fonds propres			
. Fonds associatifs sans droit de reprise	257 765	257 765	
. Ecarts de réévaluation			
. Réserves	27 000	27 000	
. Report à nouveau	93 259	53 272	39 987
. Résultat de l'exercice	45 162	39 987	5 175
Autres fonds associatifs			
. Fonds associatifs avec droit de reprise			
. Apports			
. Legs et donations			
. Résultats sous contrôle de tiers financeurs			
. Ecarts de réévaluation			
. Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	13 431	4 708	8 723
. Provisions réglementées			
. Droits des propriétaires (commodat)			
<b>TOTAL (I)</b>	<b>436 618</b>	<b>382 733</b>	<b>53 885</b>
Provisions pour risques et charges	16 699	34 795	- 18 096
<b>TOTAL (II)</b>	<b>16 699</b>	<b>34 795</b>	<b>- 18 096</b>
Fonds dédiés			
. Sur subventions de fonctionnement		3 401	- 3 401
. Sur autres ressources			
<b>TOTAL (III)</b>		<b>3 401</b>	<b>- 3 401</b>
<b>Dettes</b>			
Emprunts et dettes assimilées			
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours			
Fournisseurs et comptes rattachés	63 330	38 623	24 707
Autres	60 081	57 505	2 576
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance	61 400	57 985	3 415
<b>TOTAL (IV)</b>	<b>184 811</b>	<b>154 113</b>	<b>30 698</b>
Ecart de conversion passif (V)			
<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>638 128</b>	<b>575 042</b>	<b>63 086</b>
<b>Engagements reçus</b>			
Legs nets à réaliser			
. acceptés par les organes statutairement compétents			
. autorisés par l'organisme de tutelle			
Dont en nature restant à vendre			
<b>Engagements donnés</b>			



## Compte de résultat association

Présenté en Euros

	Exercice clos le 31/12/2022 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2021 (12 mois)		Variation	%
	France	Exportations	Total	Total		
<b>Produits d'exploitation</b>						
Ventes de marchandises				994	- 994	-100
Production vendue biens						
Production vendue services	433 869		433 869	344 791	89 078	25,84
<b>Montants nets produits d'expl.</b>	<b>433 869</b>		<b>433 869</b>	<b>345 785</b>	<b>88 084</b>	<b>25,47</b>
<b>Autres produits d'exploitation</b>						
Production stockée						
Production immobilisée						
Subventions d'exploitation			404 990	389 007	15 983	4,11
Cotisations			14 135	13 056	1 079	8,26
(+) Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs			3 401	15 730	- 12 329	-78,38
Autres produits			536	24	512	N/S
Reprise de provisions			18 720	5 466	13 254	242,48
Transfert de charges			7 839	25 225	- 17 386	-68,92
<b>Sous-total des autres produits d'exploitation</b>			<b>449 622</b>	<b>448 509</b>	<b>1 113</b>	<b>0,25</b>
<b>Total des produits d'exploitation (I)</b>			<b>883 491</b>	<b>794 293</b>	<b>89 198</b>	<b>11,23</b>
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun – Excédent transféré (II)						
<b>Produits financiers</b>						
De participations						
D'autres valeurs mobilières et créances d'actif						
Autres intérêts et produits assimilés			1 410	758	652	86,02
Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement						
<b>Total des produits financiers (III)</b>			<b>1 410</b>	<b>758</b>	<b>652</b>	<b>86,02</b>
<b>Produits exceptionnels</b>						
Sur opérations de gestion				182	- 182	-100
Sur opérations en capital			3 587	2 309	1 278	55,35
Reprises sur provisions et transferts de charges						
<b>Total des produits exceptionnels (IV)</b>			<b>3 587</b>	<b>2 491</b>	<b>1 096</b>	<b>44,00</b>
<b>TOTAL DES PRODUITS (I + II + III + IV)</b>			<b>888 487</b>	<b>797 541</b>	<b>90 946</b>	<b>11,40</b>
<b>SOLDE DEBITEUR = DEFICIT</b>						
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>888 487</b>	<b>797 541</b>	<b>90 946</b>	<b>11,40</b>



Présenté en Euros

	Exercice clos le 31/12/2022 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2021 (12 mois)	Variation	%
<b>Charges d'exploitation</b>				
Achats de marchandises				
Variations stocks de marchandises				
Achats de matières premières et autres approvisionnements				
Variations stocks matières premières et autres approvisionnements				
Autres achats non stockés	63 124	50 537	12 587	24,91
Services extérieurs	103 632	87 704	15 928	18,16
Autres services extérieurs	80 239	66 756	13 483	20,20
Impôts, taxes et versements assimilés	15 987	14 956	1 031	6,89
Salaires et traitements	424 562	386 786	37 776	9,77
Charges sociales	128 906	113 004	15 902	14,07
Autres charges de personnels	109		109	N/S
Subventions accordées par l'association	10 000	11 800	- 1 800	-15,25
Dotations aux amortissements et aux dépréciations				
. Sur immobilisations : dotation aux amortissements	5 728	7 493	- 1 765	-23,56
. Sur immobilisations : dotation aux dépréciations				
. Sur actif circulant : dotation aux dépréciations				
. Pour risques et charges : dotation aux provisions	624	4 395	- 3 771	-85,80
(-) Engagements à réaliser sur ressources affectées		3 401	- 3 401	-100
Autres charges	8 865	7 603	1 262	16,60
<b>Total des charges d'exploitation (I)</b>	<b>841 775</b>	<b>754 434</b>	<b>87 341</b>	<b>11,58</b>
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun – Déficit transféré (II)				
<b>Charges financières</b>				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées				
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières de placements				
<b>Total des charges financières (III)</b>				
<b>Charges exceptionnelles</b>				
Sur opérations de gestion		3 120	- 3 120	-100
Sur opérations en capital	1 550		1 550	N/S
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et provisions				
<b>Total des charges exceptionnelles (IV)</b>	<b>1 550</b>	<b>3 120</b>	<b>- 1 570</b>	<b>-50,32</b>
Participation des salariés aux résultats (V)				
Impôts sur les sociétés (VI)				
<b>TOTAL DES CHARGES (I + II + III + IV + V + VI)</b>	<b>843 325</b>	<b>757 554</b>	<b>85 771</b>	<b>11,32</b>
<b>SOLDE CREDITEUR = EXCEDENT</b>	<b>45 162</b>	<b>39 987</b>	<b>5 175</b>	<b>12,94</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>888 487</b>	<b>797 541</b>	<b>90 946</b>	<b>11,40</b>
<b>Evaluation des contributions volontaires en nature</b>				
Produits				
. Bénévolat	8 190	8 673	- 483	-5,57
. Prestations en nature	89 461	89 491	- 30	-0,03
. Dons en nature				
<b>Total</b>	<b>97 651</b>	<b>98 164</b>	<b>- 513</b>	<b>-0,52</b>
Charges				
. Secours en nature				
. Mise à disposition gratuite de biens et services	89 461	89 491	- 30	-0,03
. Prestations				
. Personnel bénévole	8 190	8 673	- 483	-5,57
<b>Total</b>	<b>97 651</b>	<b>98 164</b>	<b>- 513</b>	<b>-0,52</b>



## Annexes Associations

### PREAMBULE

Le Centre Social et Culturel du Parmelan a pour but de promouvoir, avec le concours de personnes qualifiées, salariées et/ou bénévoles, des activités à caractère social, culturel, sportif et de loisirs, au profit de personnes de tous âges.

L'association a pour objectif d'assurer un rôle effectif dans l'animation et le développement de la collectivité où elle est insérée. Elle développe une démarche d'animation accessible à tous, en s'assurant de la participation effective des usagers.

Elle gère l'ensemble des moyens techniques et humains nécessaires aux activités engagées, en particulier les locaux destinés à accueillir les individus, les familles et les groupes, en se faisant assister d'une équipe de salariés.

L'exercice social clos le 31/12/2022 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2021 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 638 127,80 €.

Le résultat net comptable est un excédent de 45 162,30 €.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis le 08/03/2023 par les dirigeants.

### PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

#### METHODE GENERALE

Les comptes annuels ont été élaborés et sont présentés conformément aux principes définis par le Plan Comptable Général 2014-03, aux prescriptions du Code du commerce et au règlement n° 2018-06 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et des fondations, énoncés par le Comité de la Réglementation Comptable.

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

Et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

L'évaluation des éléments de l'actif a été pratiquée par référence à la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention contraire, les montants sont exprimés en Euro.



## PRINCIPALES METHODES D'EVALUATION ET DE PRESENTATION

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

### Evaluation des immobilisations incorporelles et corporelles :

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les intérêts des emprunts spécifiques à la production d'immobilisations ne sont pas inclus dans le coût de production de ces immobilisations.

### Amortissement et dépréciation de l'actif :

Postérieurement à leur entrée, les actifs font l'objet d'un amortissement et / ou d'une dépréciation.

Les actifs dont l'utilisation par l'entité est déterminable font l'objet d'un amortissement mesuré par la consommation des avantages économiques attendus de l'actif.

Pour l'ensemble des actifs, il est apprécié à la clôture de l'exercice s'il existe un indice externe ou interne de perte de valeur montrant qu'un actif a pu perdre notablement de sa valeur. Si la valeur actuelle d'un actif immobilisé devient inférieure à sa valeur nette comptable, cette dernière est ramenée à la valeur actuelle par le biais d'une dépréciation.

La durée d'amortissement retenue par simplification est la durée d'usage pour les biens non décomposables à l'origine.

Les amortissements sont calculés sur la durée réelle d'utilisation.

Type	Durée
Logiciels informatiques	de 01 à 02 ans
Matériels	3 à 5 ans
Matériel de bureau et informatique	3 à 5 ans
Mobilier	4 à 10 ans
	05 ans

### Créances :

Les créances, dont les créances clients, sont évaluées à leur valeur nominale. Les créances clients font l'objet, le cas échéant, d'une provision calculée sur la base du risque de non recouvrement.

### Provisions pour risques et charges :

Des provisions pour risques et charges sont constituées dès qu'un élément du patrimoine a une valeur économique négative pour l'entité, qui se traduit par une obligation à l'égard d'un tiers dont il est probable ou certain qu'elle provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers, sans contrepartie au moins équivalente attendue de celui-ci.

### Indemnités de fin de carrière :

En France, les indemnités de fin de carrière ne sont dues que si le salarié est présent dans l'entité au moment de son départ à la retraite. Dans le cas d'un départ avant cette date, il ne percevra pas ces indemnités. Elles sont déterminées en appliquant au calcul de l'indemnité légale ou conventionnelle une méthode tenant compte des salaires projetés de fin de carrière, du taux de rotation du personnel, de l'espérance de vie et d'hypothèses d'actualisation des versements prévisibles.

L'association a décidé de provisionner le montant des engagements pour départ à la retraite dans ses comptes (16 699 €). Le mode de calcul est indiqué ci-après : méthode rétrospective, table de mortalité utilisée : TV 88/90, taux d'actualisation : 3,65%.



**Contributions volontaires :**

Conformément au règlement comptable CRC 99-01, les contributions volontaires ont fait l'objet d'une valorisation dans les conditions suivantes :

Elles concernent :

- la mise à disposition des locaux par la Ville d'Annecy qui en donne le montant.
- les heures de bénévolat pour l'aide aux devoirs (650 heures)
- les heures de bénévolat pour le festival LGS (100 heures)

Ces contributions en travail sont valorisées aux tarifs du personnel de remplacement selon la convention collective.

*CHANGEMENT DE METHODE D'EVALUATION ET DE PRESENTATION*

Les méthodes d'évaluation retenues et la présentation des comptes annuels n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.



## Annexes Associations (suite)

### NOTES SUR LE BILAN ACTIF

#### Immobilisations

Actif immobilisé	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Immobilisations incorporelles	9 466			9 466
Immobilisations corporelles	92 855	8 937		101 792
Immobilisations financières	1 550	1 500	1 550	1 500
<b>TOTAL</b>	<b>103 871</b>	<b>10 437</b>	<b>1 550</b>	<b>112 759</b>

#### Amortissements

Immobilisations amortissables	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Frais d'établissement, de recherche et de développement				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles	9 466			9 466
<b>TOTAL I</b>	<b>9 466</b>			<b>9 466</b>
Terrains				
Constructions				
sur sol propre				
sur sol d'autrui				
Installations générales, agencements				
Installations techniques, matériel, outillages industriels	39 166	3 330		42 496
Autres immobilisations corporelles				
Installations générales, agencements divers				
Matériel de transport				
Matériel de bureau et informatique	41 960	2 397		44 357
Emballage récupérables et divers				
<b>TOTAL II</b>	<b>81 126</b>	<b>5 728</b>		<b>86 853</b>
<b>TOTAL GENERAL (I+II)</b>	<b>90 592</b>	<b>5 728</b>		<b>96 320</b>



*Etat des créances et charges constatées d'avance*

<b>Créances</b>	<b>Montant brut</b>	<b>Echéances jusqu'à 1 an</b>	<b>Echéances à plus d'un an</b>
<b>Créances de l'actif immobilisé:</b>			
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres créances			
<b>Créances de l'actif circulant:</b>			
Créances usagers	9 888		
Autres créances	89 086		
<b>Charges constatées d'avance</b>	3 036		
<b>TOTAL</b>	<b>102 010</b>		

*Etat des produits à recevoir*

<b>Produits à recevoir</b>	<b>Montant</b>
Participations ou immobilisations financières	
Produits d'exploitation	
Subventions/financements	86 265
Autres produits à recevoir	2 750
<b>TOTAL</b>	<b>89 015</b>





## Annexes Associations (suite)

### NOTES SUR LE BILAN PASSIF

#### Fonds propres

Variation des fonds propres	A l'ouverture	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution ou Consommation	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise	257 765				257 765
Dont générosité du public					
Fonds propres avec droit de reprise					
Dont générosité du public					
Ecart de réévaluation					
Dont générosité du public					
Réserves	27 000				27 000
Dont générosité du public					
Report à nouveau	53 272	39 987			93 259
Dont générosité du public					
Excédent ou déficit de l'exercice	39 987	-39 987	45 162		45 162
Dont générosité du public					
<b>Situation nette</b>	<b>378 025</b>		<b>45 162</b>		<b>423 187</b>
<b>Situation nette dont générosité du public</b>					
Fonds propres consommables					
Dont générosité du public					
Subventions d'investissement	4 708		10 760	2 037	13 431
Dont générosité du public					
Provisions réglementées					
Dont générosité du public					
<b>TOTAL</b>	<b>382 733</b>		<b>55 922</b>	<b>2 037</b>	<b>436 618</b>
<b>TOTAL dont générosité du public</b>					

### Analyse des fonds dédiés

Une information relative aux fonds dédiés est donnée dans l'annexe par projet ou catégorie de projet selon les rubriques figurant dans le tableau ci-après comportant les montants suivants :

- les sommes inscrites à l'ouverture et à la clôture de l'exercice en « fonds dédiés » ;
- les reports en fonds dédiés ;
- les fonds dédiés utilisés comprenant les remboursements aux tiers financeurs ;
- les transferts entre fonds dédiés ;
- les fonds dédiés correspondant à des projets pour lesquels aucune dépense significative n'a été comptabilisée au cours des deux derniers exercices.

Variation des fonds dédiés	A l'ouverture	Reports	Utilisations : Montant global	Utilisations : Dont remboursements	Transferts	A la clôture : Montant global	A la clôture : Dont fonds à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices
Subventions d'exploitation Contributions financières d'autres organismes Ressources liées à la générosité du public	3 401		3 401				
<b>TOTAL</b>	<b>3 401</b>		<b>3 401</b>				

### Etat des dettes et produits constatés d'avance

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit				
Dettes financières diverses				
Fournisseurs	63 330	63 330		
Dettes fiscales et sociales	49 673	49 673		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	10 409	10 409		
Produits constatés d'avance	61 400	61 400		
<b>TOTAL</b>	<b>184 811</b>	<b>184 811</b>		

### Charges à payer par poste de bilan

Charges à payer	Montant
Emprunts et dettes établissements de crédit	
Emprunts et dettes financières diverses	
Fournisseurs	31 473
Dettes fiscales et sociales	24 915
Autres dettes	2 790
<b>TOTAL</b>	<b>59 178</b>



**CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES  
QUARTIERS DU PARMELAN**

**Rapport Spécial du Commissaire aux Comptes sur  
les conventions réglementées**

Assemblée générale d'approbation des comptes de  
l'exercice clos le 31 décembre 2022

---

Société de Commissariat aux comptes, inscrite sur la liste nationale des commissaires aux comptes,  
rattachée à la compagnie régionale des commissaires aux comptes de Dauphiné-Savoie

Siège social : 9 rue Jules Ferry - 74000 ANNECY - Tel : 04 50 02 91 94  
RCS ANNECY 791 082 365 - Code NAF 6920 Z - SAS au capital de 459 810 Euros

# **CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS DU PARMELAN**

6 allée des Salomons - 74 000 ANNECY

Association

Rapport Spécial du Commissaire aux Comptes sur  
les conventions réglementées

Assemblée générale d'approbation des comptes de  
l'exercice clos le 31 décembre 2022

**Rapport Spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées**

Assemblée générale d'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2022.

Aux membres,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

**CENTRE SOCIAL ET  
CULTUREL DES  
QUARTIERS DU  
PARMELAN**

*Rapport spécial du  
Commissaire aux comptes  
sur les conventions  
réglementées*

*Assemblée générale  
d'approbation des  
comptes de l'exercice clos  
le 31 décembre 2022*

**CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DE L'ORGANE DELIBERANT**

---

En application de l'article R. 612-7 du code de commerce, nous avons été avisés des conventions suivantes, mentionnées à l'article L. 612-5 du code de commerce, qui ont été passées au cours de l'exercice écoulé :

**Prestations réalisées par la société EVRARD DESIGN STUDIO**

**Administrateur concerné**

Monsieur EVRARD Xavier membre du conseil d'administration en qualité de vice- président et représentant de la société EVRARD DESIGN STUDIO.

**Modalités**

L'association a fait appel à la société EVRARD DESIGN STUDIO pour sa communication.

**Montant**

Au cours de l'exercice clos au 31 décembre 2022, la société EVRARD DESIGN STUDIO a facturé un total de 7 178.4 € TTC au titre des prestations communications.

*Fait à Annecy, le 13 avril 2023,*

*Les Commissaires aux Comptes*

**Audicé Alpes**  
Commissaires aux comptes

---

  
Marc PAQUIER

---



Cristina DA CUNHA

---

## Centre Social et Culturel du Parmelan

## BUDGET PREVISIONNEL 2023

CHARGES		MONTANT en €
60	Achats	57526,90
61	Services Extérieurs	100006,79
62	Autres services extérieurs	66017,00
63	Impôts et taxes	18010,35
64	Frais de personnel	561420,69
65	Autres charges de Gestion courante (télép	18244,00
66	Charges financières	
67	<b>Charges exceptionnelles</b> (Equipelement cirque)	
68	Dotations aux Amortissements, aux provisions et engagements	18276,00
	Sous total	839 501,73
86	Contributions	98491,00
	<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>937 992,73</b>

PRODUITS		MONTANT en €
70	Vente de produits-Prestations de service	394710,17
74	Subventions d'exploitation	421156,19
	Etat	12833,00
	Région	
	Département	33000,00
	Commune	345000,00
		18692,19
	Subventions commission mixte+ REAAP+ Projet de territoire	
	Subventions CAF	
	Aides Ville + PS Ville	
	Subvention Fonds européens	
	Subvention autre entité publique	6 900,00
75	Produits de Gestion	13714,00
76	Produits Financiers	1280,00
77	Produits Exceptionnels	3171,00
78	Reprises sur Amortissements et provision	
79	Transfert de charges	5470,37
	Sous total produits	839 501,73
87	Contre partie des contributions	98491,00
	<b>Total des produits</b>	<b>937 992,73</b>