

PROJET 2020 1 SOCIAL 2023 J

SOMMAIRE :

En préambule	1
Processus d'évaluation et ses différents tableaux de bord	2
1) Au niveau de l'instance de gouvernance	2
2) Au niveau des acteurs, une pluralité à l'œuvre	5
3) Bilan des professionnels, atteinte de résultats analyse et prémices de perspectives.....	8
Diagnostic social	17
Le diagnostic partagé du territoire et le Baromètre du bien-être	18
1/ Accompagner et soutenir les familles dans leur vie quotidienne	24
a) Perspectives 2019 / 2020 et suivantes	25
b) Résultats attendus	26
c) A suivre et à évaluer	26
2/ Favoriser le vivre ensemble sur le territoire	27
a) Affirmer et valoriser la vie sociale des « territoires desservis », renforcer le lien social entre les habitants.....	27
b) Prendre en compte la pluralité des publics, habitants du territoire	27
3/ Faciliter l'accès pour tous à la culture et aux arts du cirque	29
a) Développer une action culturelle et artistique.....	29
a.1) Les Arts du Cirque Mission de rayonnement	29
a.2) Les Arts du Cirque, Mission de proximité, outil de lien social et d'initiatives.....	30
b) Soutenir les objectifs singuliers d'une Ecole de Cirque	30
c) Un projet d'extension pour « Aller-vers »	31
4/ Soutenir la pluralité et la transversalité des actions et des acteurs	33
a) Agir en transversalité pour enrichir, innover, aller vers	33
b) Produire plus de cohésion sociale et de solidarité avec la Pluralité des acteurs,	34
CONCLUSION	38
ANNEXES	39

En préambule

En réalité, ce nouveau projet social s'est écrit en plusieurs étapes dans les mois qui ont précédé la date de renouvellement de la demande d'agrément. Il est l'aboutissement d'une démarche et de processus de réflexion et d'évaluation qui se construisent d'abord en interne, puis avec les habitants, les bénévoles, les partenaires et enfin, avec les institutions.

L'évaluation du projet social précédent s'est effectuée au fil des exercices, des temps forts de la vie associative et des évolutions territoriales.

La co-construction des projets et des actions avec les adhérents, les habitants et les partenaires la façonne de manière quasi permanente.

Les documents bilans établis par les secteurs et les commissions respectives font partie de cette évaluation.

L'ensemble de ces éléments a été sélectionné par les administrateurs et/ou les équipes de professionnels parce qu'ils donnent à voir les priorités de la déclinaison du Projet Social précédent.

Pour cette raison, nous la livrerons en plusieurs tableaux de bord, illustrant les grands axes de notre travail sur le territoire.

Quant au diagnostic du territoire, il s'est également élaboré en prenant appui sur de multiples observations, diverses rencontres et démarches collectives de travail.

On peut dire qu'il a véritablement débuté dès les prémices de la construction de la Commune Nouvelle d'Annecy, en s'étoffant du travail collectif du Projet Educatif et Familial en janvier 2017.

Nous en expliciterons l'organisation et la logique qui a été la nôtre, jusqu'au choix d'un outil de diagnostic partagé avec un support « ludique » et participatif que nous avons nommé :

« Le baromètre du bien être sur son territoire de vie ».

Processus d'évaluation et ses différents tableaux de bord

1) Au niveau de l'instance de gouvernance :

Une commission composée d'administrateurs et de la Direction a travaillé sur la convention Ville pour faire une forme de bilan/perspective, en revisitant la précédente. Au regard des évolutions en cours, de la vie du territoire et de leurs perceptions, les administrateurs ont travaillé de manière très studieuse. Ce travail a permis de dégager les grands fondamentaux qui constituent, selon eux, notre association. Ils ont complété par quelques points qui leur paraissaient manquer ou être insuffisamment soulignés dans la précédente convention ; en voici ci-dessous, les principaux :

- *Un espace Accueil central et transversal à la fois.*
- *Une mission culturelle forte qui sert d'outil de lien social et qui rayonne sur l'ensemble du territoire en favorisant l'intégration et la valorisation des différentes catégories sociales, Une gratuité d'accès à la programmation artistique lors de l'événement Art du Cirque et de la rue, « GRAND BAIN ».*
- *Le renforcement de la pratique du cirque adapté à différents publics : jeunes enfants, seniors, personnes porteuses de handicap(s) social, physique, psychomoteur ou psychique.*
- *Un secteur Petite Enfance mieux identifié, avec la possibilité pour le CSC Parmelan d'envisager une réflexion en co-construction avec les services de la Ville pour étudier la demande d'accueil collectif des Assistantes Maternelles entre autres.*
- *Un accompagnement à la scolarité qui se construit en partenariat avec l'école du territoire pour favoriser la réussite, ainsi que l'ouverture relationnelle et culturelle.*
- *Un volet accompagnement et soutien des parents d'adolescents.*
- *Le CSC Parmelan souhaite soutenir les habitants dans leurs projets et leur permettre d'être acteurs de leur propre démarche.*
- *Un volet sénior, avec quelques spécificités en lien avec les besoins qui s'expriment.*

Ils ont veillé à la cohérence avec le Projet Social. Puisqu' en définitive l'un est contenu dans l'autre. Aussi, dans la convention avec la Ville, il est précisé que :

« Le Centre Social et Culturel du Parmelan, est affilié à la Fédération des Centres sociaux des 2 Savoie, et comporte plusieurs espaces :

- *Un espace d'activités autour des arts du cirque, de la réussite éducative, en direction de la petite enfance, de l'enfance, de la jeunesse, d'adultes et des familles, encadré par des professionnels, et qui s'adresse à l'ensemble des habitants du territoire,*
- *Un espace pour les projets collectifs, en lien avec les acteurs du territoire, dans une logique d'approche globale et d'accueil pour tous,*
- *Des espaces où s'exerce la citoyenneté sous des formes d'investissements multiples pour les bénévoles et les habitants.*
- *Un espace Accueil central et transversal à la fois.*

Ses valeurs de référence sont les suivantes : dignité humaine, solidarité et démocratie dans le respect de la laïcité. Elles se concrétisent dans leurs actions autour du lien social, du partage, de l'écoute, de dynamique des familles et d'un projet culturel pour tous.

Ses façons d'agir sont fondées sur une vision globale de la vie humaine, des compétences des hommes et des femmes et des possibilités du territoire où ils vivent, des méthodes participatives, opérationnelles et responsables, et un partenariat actif et ouvert.

Afin de mettre en œuvre son projet associatif, le Centre Social et Culturel du Parmelan appuie ses interventions sur les secteurs structurés au sein de son organisation : Petite Enfance, Enfance, Jeunesse, Culture et mission de rayonnement Arts du Cirque, Vie de quartier et Actions Collectives Familles.

L'action du Centre Social et Culturel du Parmelan est menée en partenariat avec le Projet Educatif et Familial de la Commune Nouvelle d'Annecy, et accomplit ses missions en cohérence avec le projet des autres structures socioculturelles de la commune ».

Ce travail en commission a permis aux administrateurs d'assumer une posture de gouvernance. Il s'agissait bien de venir confirmer, voire renforcer certaines valeurs de référence ou façons d'agir, sans toutefois tout transformer et /ou rentrer dans le détail des actions. Cette implication s'est révélée fort intéressante, d'autant que certains d'entre eux ont participé aux rencontres thématiques avec la Ville et à certaines rencontres du Projet Educatif et Familial (PEF).

Pour mémo :

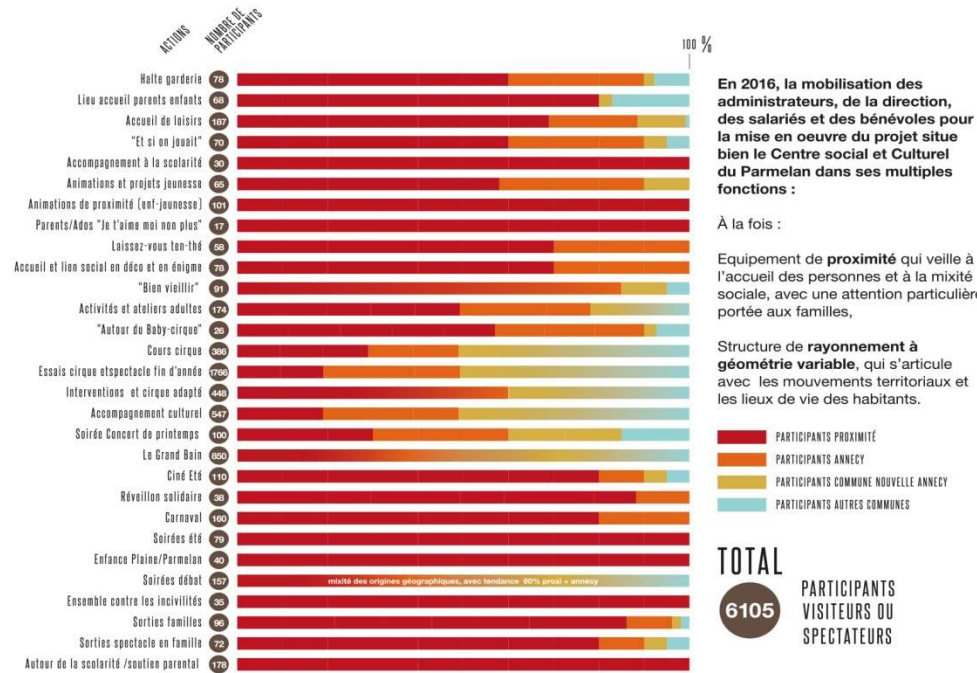
- **Les mots forts retenus par les administrateurs :** "Complémentarité" - "Belle opportunité" - "Vraie volonté de tous" - "Dynamique commune pour un projet commun" - "Conserver notre indépendance associative". Nous retrouvons bien là les valeurs du Centre Social et Culturel du Parmelan, qu'il importe que nous portions ensemble, administrateurs, professionnels, bénévoles, habitants et partenaires.

Le tableau de bord ci-contre pour mettre en évidence la vie associative, la double mission de rayonnement et de proximité.

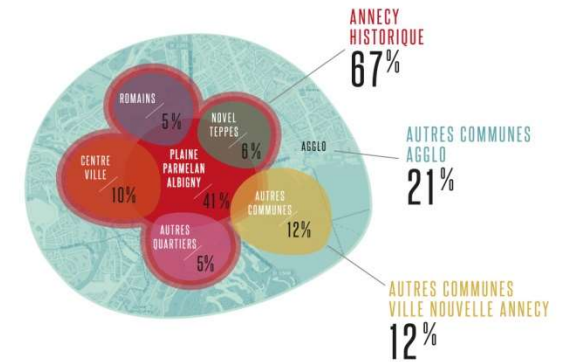
TABLEAU DE BORD DONNÉES 2016

PROXIMITÉ ET RAYONNEMENT À GÉOMÉTRIE VARIABLE

RAYONNEMENT DE NOS SERVICES ET ACTIONS



ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES ADHÉRENTS (INSCRITS) (EN POURCENTAGE)



VIE ASSOCIATIVE ET CONSEIL D'ADMINISTRATION

15

ADMINISTRATEURS



DONT 11 IMPLIQUÉS SUR LE TERRAIN
DANS PLUS DE 2 ACTIONS



TRANCHE D'ÂGE



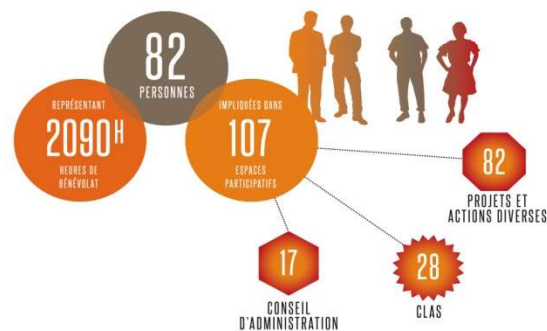
ORIGINE GÉOGRAPHIQUE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



ANNECY

LES BÉNÉVOLES



2) Au niveau des acteurs, une pluralité à l'œuvre

De 2016 à 2018, professionnels, salariés et bénévoles dans un travail associé ont œuvré pour participer au développement local du territoire en « assembleurs », « maillards » et médiateurs.

Chaque début de saison nouvelle, avec l'accueil de nouveaux adhérents, parfois de nouveaux professionnels, nous constatons combien notre vaste palette d'activités, de services, de projets et de compétences s'adresse à une grande mixité de publics. En effet, nous proposons, ou nous co-animons des actions, parfois supplémentaires et souvent complémentaires, dans les domaines de l'éducation, du soutien et du service à la famille, des loisirs actifs, de la culture et du vivre ensemble. Et ainsi, dans une belle dynamique s'instaurent des échanges et une mixité de cultures, favorables à plus de cohésion sociale et de solidarité.

Ce fil conducteur de la « PLURALITE », caractéristique forte de ces dernières années, a été un des angles d'approche de notre évaluation.

Influences et manières d'agir plurielles, tout en restant dans l'axe de notre projet associatif et de nos valeurs », cela a mis en exergue :

- Accueil et écoute, au centre de notre action
- Echanges et engagement,
- Expériences, prise de risque et part d'inconnu,
- Proximité et rayonnement,
- Co-construction et partenariat.
- Equipes plurielles, coopération, multiples inter- actions entre acteurs bénévoles, salariés, partenaires...
- Inter culturalité, et inter-génération,
- Pluralité de projets et de financements,

Malgré la complexité, cette pluralité est une force !

Le tableau de bord ci-dessous en précise certains axes et met en avant les multiples interactions. Il est complémentaire du précédent et renseigne un peu plus sur ce qui caractérise le fonctionnement du CSC Parmelan.

TABLEAU DE BORD DONNÉES 2017

PLURALITÉ À L'OEUVRE

QUI DIT « CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DU PARMELAN » DIT :

- Équipes plurielles, coopération entre acteurs bénévoles et salariés,
- Répertoires culturels des publics diversifiés en dynamique,
- Coopération avec les partenaires du territoire,
- Influences et manières d'agir plurielles, en accord avec le projet et les valeurs.

... SUPPOSE AUSSI :

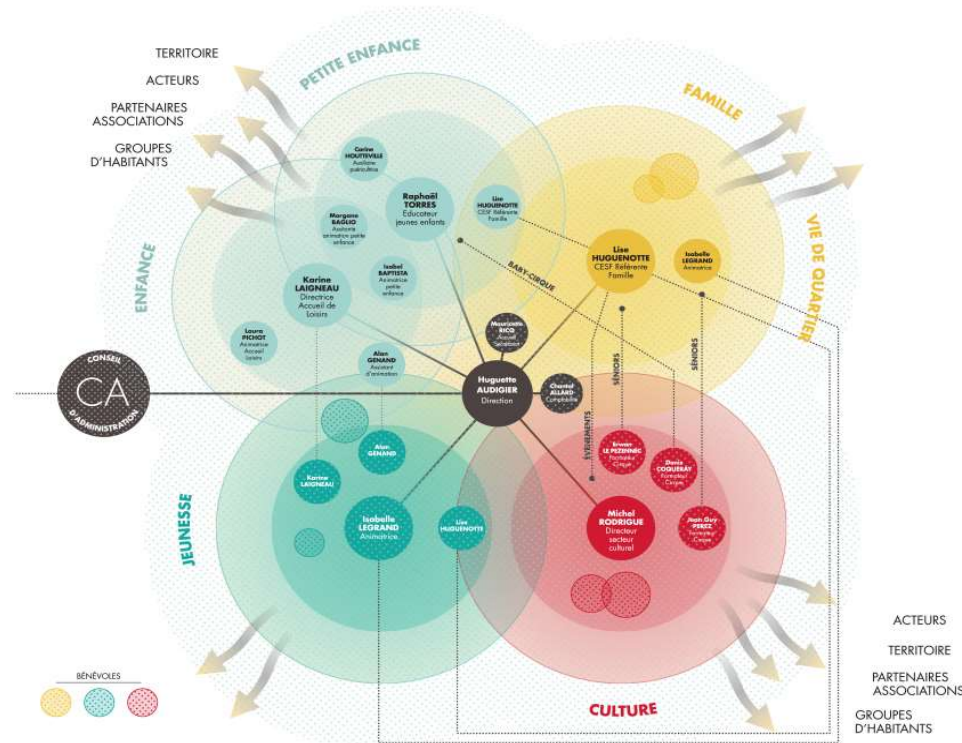
- Accueil, écoute,
- Echanges et engagement,
- Expériences, prise de risque et part d'inconnu,
- Proximité et rayonnement.

PARTENAIRES DE TERRAIN



RÉPARTITION ADHÉRENTS PAR SECTEUR (EN NOMBRE DE PARTICIPANTS)

PETITE ENFANCE (17%)			JEUNESSE (18%)				
ACCUEIL PARENTS/ ENFANTS	HALTE GARDERIE	BABY LUDDO CIRQUE	ANIMATION PROXIMITÉ 11/13 ANS	SECTEUR JEUNESSE 11/17 ANS	ACCOMPAGNEMENT SCOLARITÉ	ATELIERS CIRQUE RÉGULIERS	STAGES CIRQUE
86	82	39	27	53	16	44	48
ENFANCE (38%)				ADULTES (31%)			
ACCUEIL DE LOISIRS 9/10 ANS	ANIM. DE PROXIMITÉ 8/10 ANS	ATELIERS CIRQUE RÉGULIERS	STAGES CIRQUE ENFANTS	ATELIERS RÉGULIERS DONT CIRQUE (28)		PROJETS ADULTES DONT SENIORS (72)	
129	49	93	154	59		315	
							TOTAL 1194



PLURALITÉ DE FINANCEMENT

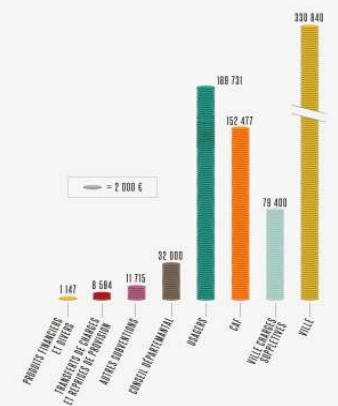
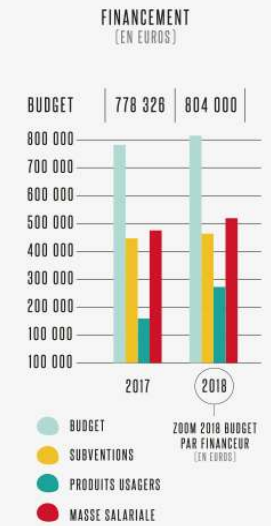


TABLEAU DE BORD DONNÉES 2018

MISE EN OEUVRE DE PROJETS SOUS LE PRISME DES ÉMOTIONS POUR ATTEINDRE DES OBJECTIFS PRIORITAIRES

15 ADMINISTRATEURS PLUS DEUX MEMBRES DE DROIT Ville d'Annecy : Mme BRASIER CAF de Haute Savoie : M. VIOLET	16 SALARIÉS Dont 1 animatrice enfance MAD Ville
91 BÉNÉVOLES	1793 HEURES BÉNÉVOLES
1 MISSION DE RAYONNEMENT ARTS DU CIRQUE	+ DE 50 PARTENAIRES

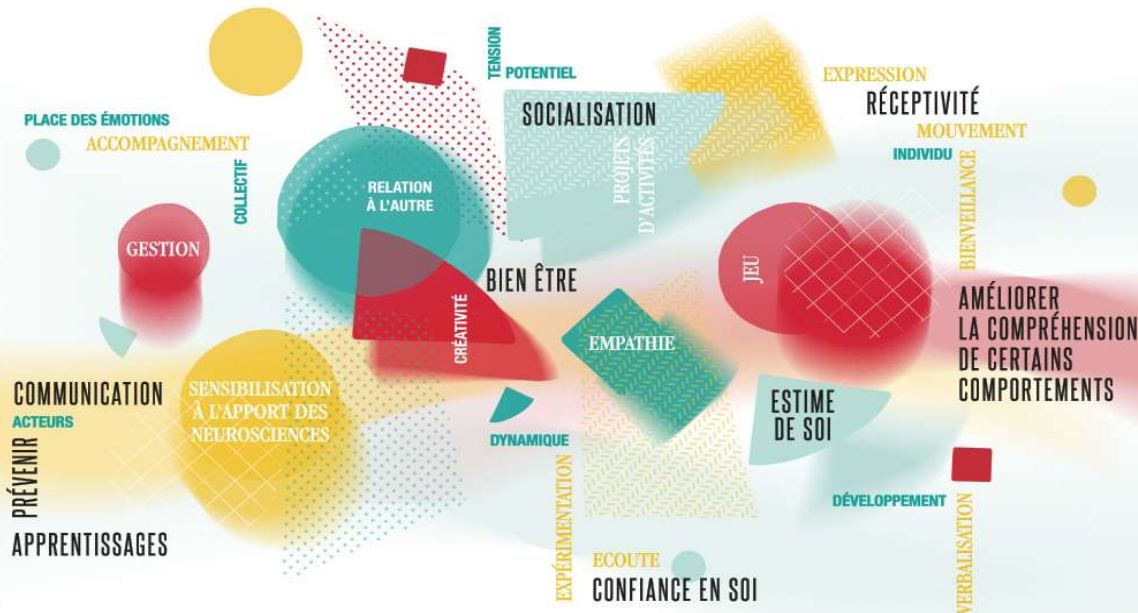
PARTICIPANTS (EN NOMBRE)



RÉPARTITION ADHÉRENTS PAR SECTEUR (EN NOMBRE DE PARTICIPANTS)

PETITE ENFANCE (21%)			JEUNESSE (12%)				
ACCUEIL PARENTS/ ENFANTS	HALTE GARDERIE	BABY LUDO CIRQUE	ANIMATION PROXIMITÉ 11/13 ANS	SECTEUR JEUNESSE 11/17 ANS	ACCOMPAGNEMENT SCOLARITÉ	ATELIERS CIRQUE RÉGULIERS	STAGES CIRQUE
139	69	80	12	58	15	38	43
ENFANCE (27%)			ADULTES (39%)				
ACCUEIL DE LOISIRS 3/10 ANS	ANIM. DE PROXIMITÉ 8/10 ANS	ATELIERS CIRQUE RÉGULIERS	STAGES CIRQUE ENFANTS	ATELIERS RÉGULIERS DONT CIRQUE (42) ET SENIORS (41)		PROJETS ADULTES DONT SENIORS (56)	
141	42	106	92	94		454	

TOTAL 1383 INSCRIPTIONS RÉGULIÈRES



PRÉMIÈRES DU PROJET SOCIAL 2020 / 2023

DOUBLE COHÉRENCE
Avec le Projet Éducatif et Familial de la Nouvelle commune d'Annecy, et la prise en compte du nouveau rythme scolaire

Renforcer le passage d'une Mission de centralité à une Mission de rayonnement des Arts du Cirque

Favoriser l'accès pour tous les publics à l'information, aux activités, aux services et à la culture

Permettre une ouverture culturelle, sociale et intergénérationnelle

Prévenir et accompagner

- Développer la prévention éducative, par les accueils éducatifs collectifs, les loisirs et la culture,
- Développer la prévention de la délinquance,
- Lutter contre la fracture numérique,
- Assurer la prise en compte de toutes les formes de famille, reconnaître le rôle des parents et soutenir leur implication.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



ANNÉCY

3) Bilan des professionnels, atteinte de résultats, analyse et prémices de perspectives

Les actions que nous avons conduites ont répondu à quelques impératifs, les objectifs globalement atteints sont synthétisés ci-dessous et détaillés ensuite sur chacun des axes.

Résultat atteints en termes de :

- **De politique sociale** : offre aux familles de services de garde petite enfance/enfance, soutien à la parentalité, accompagnement à la scolarité, prévention jeunesse, accompagnement des familles, accès aux loisirs et à la culture...
- **D'éducation et de loisirs** : Projet éducatif dans les secteurs : sensibilisation accompagnement dans les découvertes et les apprentissages, vie en collectif, respect, responsabilisation, créativité... Accès à divers supports, ouverture culturelle...
- **De développement artistique et culturel** : mise en œuvre de la mission de centralité les arts du cirque.
- **De lien social et de lutte contre l'exclusion**. Actions collectives, projets de territoire partagés, rayonnement de la mission de centralité, attention particulière aux populations fragiles, au sens isolement, période de vie qui fragilise, cumul de difficultés (individuelles, familiales, sociales, économiques...) ; avec accueil individualisé et intégration dans les groupes...

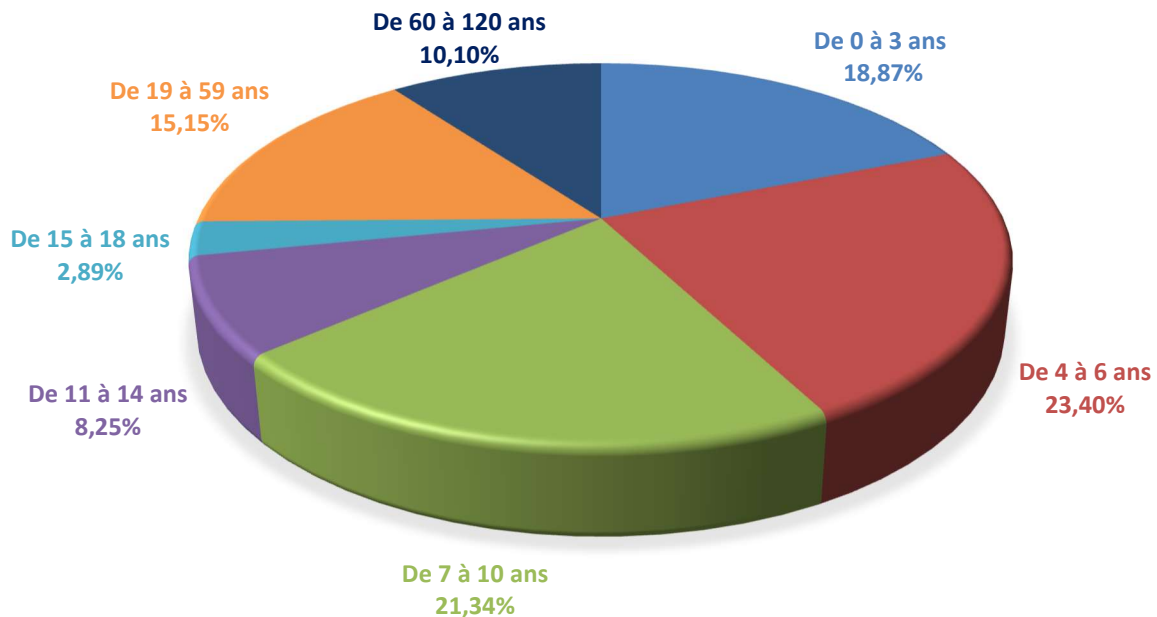
Les professionnels ont effectué un bilan général, en mettant l'accent sur les axes travaillés au cours des années 2016/2018 :

- L'accueil au centre de notre action,
- Un projet culturel pour chacun et pour tous,
- La transversalité, en interne et en partenariat,
- Une attention spécifique pour les jeunes et leurs familles.

Ci-après, les éléments d'évaluation et quelques perspectives qui seront à croiser avec les éléments du diagnostic partagé.

Déclinaison du Projet à partir des axes prioritaires	OBJECTIF et critères	Résultats obtenus	Remarques
<p>1. <u>Accueil, au centre de notre action</u></p> <p>et aussi :</p> <p>Un projet pour l'ensemble d'une population</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promouvoir un accueil ouvert et identifié, ainsi que des actions intergénérationnelles, ➤ Favoriser la mixité (tranches d'âges, habitants, CSP, origines culturelles...) <p><u>Selon les critères</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Prise en compte des publics adultes et Séniors, nombreux sur le territoire. ▶ Typologie des différents publics accueillis (tranche d'âge, familles, individus...notamment). ▶ Mise en lien des demandes et capacité à répondre aux sollicitations faites à l'accueil. ▶ Prise de possession par les différents publics des différentes formes d'accueil proposés. 	<p>Globalement oui,</p> <p><i>Cf statistiques page ci-contre pour la diversité et la mixité des publics</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☀ Mixité ☀ Ecoute des différents publics ☀ Connaissance du public ☀ Reconnaissance, bienveillance ☀ Facilité d'expression des adhérents ☀ Disponibilité des professionnels ☀ Des accueils de qualité pour chaque secteur ☀ Place physique stratégique de l'Accueil (au cœur des secteurs) ☀ Confiance / proximité ☀ Polyvalence ☀ Ecoute reconnue + orientation ☀ Accessibilité du personnel vers le public ou entre collègues ☀ Evènements annuels attendus ☀ Accueil physique prépondérant, contrairement à un « simple service marchand » qui peut se faire de manière dématérialisée. 	<p>A poursuivre et A travailler en équipe : Savoir orienter, accompagner et poser des limites</p> <p>DIFFICULTES</p> <ul style="list-style-type: none"> @ Limite de la disponibilité @ Position de l'accueil (visibilité entrée) @ Ouverture des espaces

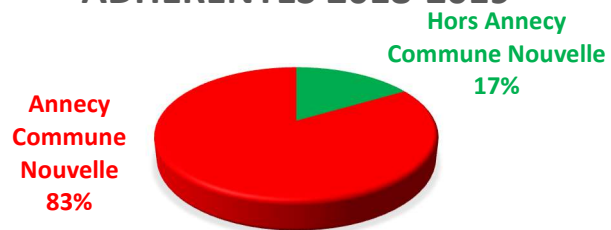
RÉPARTITION PAR ÂGE



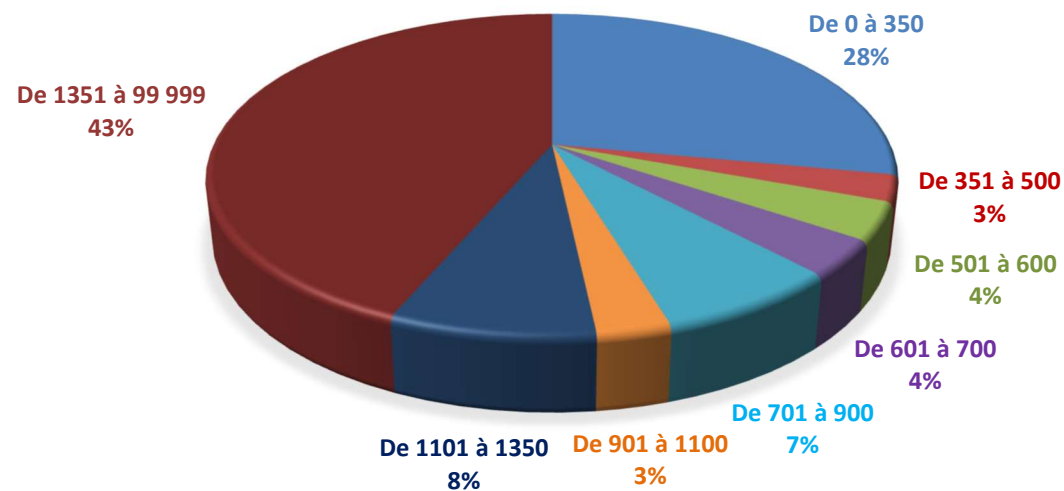
GENRE PAR INDIVIDUS ADHERENTS ANNEE 2018




LIEU DE RESIDENCE DES FAMILLES ADHERENTES 2018-2019



REPARTITION PAR QUOTIENT FAMILIAL



Déclinaison du Projet à partir des axes prioritaires	Objectif et critères	Résultats obtenus ✿ En grande partie @ Partiellement	Remarques
<p>2. <u>Un projet culturel pour chacun et pour tous :</u></p> <p>Une mission de centralité, outil de rayonnement et de lien social.</p> <p>Croisement avec le Projet Familles</p> 	<p>➤ Mettre notre mission de centralité, les arts du cirque au service du lien social, de la médiation culturelle, du développement personnel et artistique et de parcours de formation.</p> <p><u>Selon les critères</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Accessibilité des cours et des stages (pratique tarifaire, quotient familial, format stages accessibles..). ▶ Un développement du cirque adapté à tous : petite enfance, lien parents/enfants, publics fragiles, porteurs de handicaps, Séniors ... ▶ L'accès aux spectacles pour tous, ▶ Un événementiel art du cirque annuel qui implique les habitants, et fédère ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Mixité, ✿ Ouverture sur de nouveaux publics pour l'école de cirque, ✿ Diversité des Publics pour le CSC Parmelan, @ Ouverture culturelle et au plus grand nombre, limitée. @ Très forte sollicitation de l'école de cirque, avec un manque de locaux adaptés pour y répondre pleinement @ Difficulté du nomadisme pour certains ateliers cirque ✿ Implication des adhérents et des bénévoles sur l'événementiel, ✿ Liens sociaux ✿ Valorisation du territoire, Identité forte 	<p>Communication amoindrie volontairement et développement mesuré, Manque de transversalité pour le secteur culturel. Capacité à répondre à la demande.</p> <p>En perspective,</p> <p>Introduire encore plus de transversalité</p> <p>Augmenter la capacité d'inscriptions aux cours cirque</p> <p>Soutenir le cirque adapté</p> <p>Améliorer la communication sur tous les aspects de notre action culturelle.</p>

🌿 Le culturel, le lien social et plus encore ! ...

Festival « Le Grand Bain » un événement culturel festif et accueillant une programmation culturelle de qualité, un lieu d'échange, de mixité où petits et grands, artistes et amateurs, habitants du quartier et d'ailleurs se retrouvent dans une même envie de vivre et partager **un temps constructif et plaisant autour des arts du cirque.**

- **Du faire ensemble, des bénévoles, des acteurs, dans tous les sens du terme**

Tous les habitants du quartier sont amenés à se rencontrer et à accueillir les autres spectateurs friands des spectacles circassiens.

Bénévoles et professionnels se réunissent pour faire de cet événement Art du Cirque et de la Rue une réussite.


C'est une soixantaine de personnes actrices, salariés, bénévoles et artistes... qui se répartissent entre diverses commissions, restauration, ateliers, accueil/hébergement, cirque...



🌿 Projet Contes, histoires et cuisines du monde : Un projet participatif qui utilise la culture comme support au soutien à la parentalité :

- 1) Présentation d'une intervenante « nutritionniste » de l'IREPS74 et ateliers.
- 2) Spectacle Petite Enfance ; « 1-2-3 Nous irons » par la Cie Théâtre Buissonnier.
- 3) Ateliers contes : par la Cie Nomad'y Contes.

- 13 familles inscrites au projet, avec 139 participations
- Partage entre les familles de petits déjeuners traditionnels en lien avec leur pays d'origine.
- Enfants et parents ont évolué au fil des contes lors des séances ;
- Prise de confiance pour certains parents qui ont osé lire des histoires dans leur langue maternelle ou en Français à l'ensemble du groupe : Créole, Japonais, Russe et Français.
- Des notions de solidarité et d'entraide se sont développées. Les
- Les familles ont pris conscience de la symbolique du livre et l'ont appréhendée plus facilement auprès de leurs enfants. familles se partagent des temps de garde pour leurs enfants.
- Facteur d'éveil culturel pour les enfants avec la présence de l'objet livre.
- Désir pour les familles de se revoir autour de ces temps
- Création de liens entre les familles qui se voient désormais à l'extérieur

Déclinaison du Projet à partir des axes prioritaires	Objectif et critères	Résultats obtenus	Remarques
<p>3. <u>La transversalité</u>, en interne et en partenariat, avec la conduite de projets et des espaces de réflexion pour construire avec.</p> <p>Référence au projet familles, avec Les Actions Collectives Familles</p> 	<p>➤ Travailler en transversalité et en partenariat pour agir en cohérence et en complémentarité auprès des familles</p> <p><u>Selon les critères:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Diversité des interventions « hors les murs », en direction DE TOUS LES HABITANTS : ▶ « Aller-vers », avec des animations « traits d’union » : ▶ Animations de l’espace public et projets partenariaux diversifiés. ▶ Les projets en transversalité sur les secteurs ▶ Un accueil ouvert et identifié, des actions intergénérationnelles, ▶ Engagement des bénévoles 	<p>🌟 en grande partie</p> <p>🌀 Avec quelques difficultés</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌟 Diversité des partenaires et des actions 🌟 Mixité des publics 🌟 Liberté d’idées 🌟 Relation de confiance 🌟 Création de liens entre les habitants 🌟 Travail d’équipe complémentaire 🌟 Ecoute active 🌟 Mise en lien cirque et Halte-Garderie 🌟 Travail co-éducatif : professionnels/familles 🌟 Plaisir des enfants 🌟 Qualité de communication entre les secteurs 🌟 Accueil familles 🌟 Meilleure connaissance des secteurs du centre 🌀 Implication des familles 🌀 Accompagnement des jeunes enfants en fonction des âges et de leurs aptitudes physique sur l’activité cirque 🌟 Implication des Administrateurs et portage des projets avec les professionnels 🌟 Participation active de nombreux bénévoles (cf. infographie). 	<p><i>Pour le CSC Parmelan, une fonction de proximité affirmée et une approche sociale territorialisée sont essentielles.</i></p> <p><i>Introduire encore plus de transversalité entre les secteurs, notamment avec la culture.</i></p> <p><i>Garder le cap pour maintenir le bien vivre sur le territoire.</i></p> <p><i>Travailler sur plusieurs formes de transversalité (cf axe du projet). Intégrer plus les familles.</i></p> <p><i>Travailler l’accompagnement des jeunes enfants sur l’activité cirque</i></p> <p><i>Etre en phase avec la vie quotidienne et sociale des habitants, favoriser leur participation.</i></p> <p><i>Etre en posture de Veille sociale, de travail partenarial.</i></p>

🌟 Une belle dynamique en transversalité

Plusieurs animations spécifiques ont eu lieu autour des fêtes de fin d'année avec une action fort attendue par les habitants et les adhérents : Le défi – déco-accueil. Relever ce défi consiste à transformer le Hall d'accueil du CSC Parmelan, le plonger dans un univers chaleureux, propice à la rencontre, aux échanges et aux découvertes, en créant un décor central...

En premier lieu, un groupe d'adultes se réunit et se lance dans la recherche d'un thème, d'idées, avec mise en place d'ateliers de création.

Puis des mains bricoleuses et artistes créent un décor unique et éphémère à partir de cartons, peinture, bois, tissus... qu'elles installent dans le hall d'accueil ... Ensuite, elles préparent l'inauguration avec un final qui prend la forme souhaitée par le groupe : spectacle, théâtre d'ombres chinoises, grand jeu, exposition commentée....

Ce sont des temps où les habitants du quartier se retrouvent, apprennent à se connaître, se donnent des conseils et construisent ensemble.












La dynamique qui se crée autour de ce projet rayonne et d'autres groupes et adhérents en profitent, s'en saisissent pour d'autres temps d'animations et de rencontre. Pour exemple :

Le projet autour du thème « **Les Phares d'ici et d'ailleurs** », conduit en 2017, a fait naître d'autres idées ; d'autres personnes, extérieures au groupe initial, l'ont enrichi :

- Des bénévoles de l'accompagnement à la scolarité, ont créé des poèmes sur le thème avec les enfants.
- L'un de nos administrateurs a écrit un conte sur le thème, mis en scène et conté par d'autres bénévoles de la structure qui l'ont présenté sous la forme d'un spectacle conte et ombres chinoises aux familles.
- Les animateurs de l'Accueil de Loisirs, ont décliné le thème pendant les vacances scolaires.



HA

Déclinaison du Projet à partir des axes prioritaires	Objectifs et critères	 Résultats obtenus  difficultés rencontrées	Remarques
<p data-bbox="248 456 539 624">4. Une attention spécifique pour les jeunes et leurs familles</p>  <p data-bbox="221 1082 499 1150">Référence au Projet familles</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Accorder une place prépondérante à l'accompagnement des familles des jeunes accueillis. ➤ Soutenir la parentalité durant l'adolescence et en amont. <p data-bbox="580 616 808 641"><u>Selon les critères</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Priorité au public des 11/15 ans et à l'intégration citoyenne des jeunes. ▶ Renouvellement des publics ▶ L'implication des familles ▶ Participation des jeunes dans les projets de territoire ▶ Démarche partenariale et préventive. 	<ul style="list-style-type: none">  Implication des jeunes dans les projets de territoire (visibilité, valorisation, intergénérationnel ...)  Mixité favorisée par l'attractivité des projets collectifs en direction des jeunes) Importance du Collectif Jeunesse)  Rencontre de nouveaux publics et construction de quelques liens avec les familles par le travail de prévention et de « aller-vers »,  Mobilisation des familles sur le CLAS notamment, action qui renforce le vivre ensemble, les échanges intergénérationnels grâce à l'implication des bénévoles.  Contacts avec un certain nombre de jeunes, sauvegardés par le biais de la diversité des « offres » faites aux jeunes : CLAS, Projets jeunes, animations de proximité, Ecole de cirque... (voir infographies)  On constate malgré tout une « évasion de ce public, passé le collège.  Les parents se trouvent souvent en difficulté au moment de l'adolescence et sont demandeurs de soutiens, souvent au-delà d'une offre d'activités de loisirs. 	<p data-bbox="1816 424 2145 528">Soutien à la parentalité développé dans le projet familles.</p>  <p data-bbox="1816 767 2074 826">Travail partenarial essentiel.</p> <p data-bbox="1816 914 2114 973">Isolement du secteur parfois,</p> <p data-bbox="1816 1070 2101 1129">Importance de créer des passerelles.</p>

✦ Coups de projecteur - ACTIONS CITOYENNES ET SOLIDAIRES -

Le Repas Solidaire pour les personnes âgées, seules ou isolées – soutenu par la CARSAT

Le repas solidaire constitue un moyen pour les personnes isolées ou manquant de ressources de partager les fêtes de fin d'année.

C'est un fort mouvement social, de solidarité et d'entraide sans jugement entre les habitants. Toutes les manières de s'investir sont valorisées et chacun peut trouver sa place et sa contribution. Plusieurs adultes s'investissent dans la commission de préparation (choix du repas, de l'animation, de la décoration, de la communication...), d'autres plus gourmands se positionnent sur la préparation des desserts ou des entrées le jour-j. Dans le même temps, ils prennent connaissance de leurs capacités à réaliser diverses recettes. Enfin, les plus manuels et les enfants de l'Accueil de Loisirs s'investissent sur la préparation de petits cadeaux à offrir...

Cette initiative est soutenue par un travail en transversalité au niveau de l'équipe professionnelle. Aux côtés des bénévoles et des bénéficiaires de cette action, la secrétaire d'Accueil, la Directrice, la référente familles et l'animatrice jeunesse s'engagent et sont présentes.



En 2018 : Le repas solidaire a regroupé des personnes de 3 ans à 90 ans. C'était une belle mixité, générationnelle, sociale et culturelle. C'est ainsi qu'une trentaine de personnes isolées et/ou âgées ont pu vivre un temps festif de fin d'année, accompagnées, dans la joie et la bonne humeur.

❖ **A noter : 8 jeunes ont été volontaires pour la préparation et le service**

Le Bistrot – sirop

Porté par le secteur jeunesse : Il est de toutes les manifestations et assure, en présence des jeunes, cette fonction d'accueil, importante pour le CSC Parmelan.

A l'occasion d'événements tels que : Le Grand Bain, Le goûter de quartier, le Projet Fraternité avec l'association Passage, Parmelan en fleurs, les soirées familles, Ciné été, la galette..., cette micro-architecture mobile, facilement identifiable est fonctionnelle pour aller à la rencontre des habitants.



Diagnostic social

A partir du croisement de données issues de plusieurs sources (*notamment de l'Observatoire territorial et de l'Analyse des Besoins Sociaux de la Ville*), quelques caractéristiques du territoire ressortent :

- Vieillesse significative de la population Annécienne
- Moins de ménage avec enfants et moins de jeunes
- De nouvelles constructions immobilières avec « accessibilité aidée » qui ont permis l'arrivée de familles aux revenus moyens avec enfants
- Forte proportion de familles monoparentales
- Augmentation de situations d'enfants en danger
- Taux d'activité (dans la population en âge de travailler) comparable aux moyennes de la Ville, (actifs, inactifs et chômeurs), avec un taux supérieur à la moyenne pour les emplois stables (CDI et fonction publique). Ce taux d'activité implique des besoins de garde et d'activités pour les enfants des ménages concernés. Ce qui est à pondérer avec le taux de retraités d'environ 36 %.
- Population étrangère ou immigrée légèrement inférieure à la moyenne.
- Difficulté d'articulation entre l'école élémentaire du Parmelan et le collège des Barattes, ce qui se confirme au niveau du CLAS avec cet établissement
- Grande mixité sociale.

Ce qui nous oriente vers le soutien aux familles, la diversité des actions à proposer, la mixité sociale à favoriser, les actions intergénérationnelles à encourager, l'ouverture de nos services et activités à tous en adoptant des modalités d'inscription adaptées (Paiement au QF, amplification des formes d'accueil sur des horaires facilitant la vie quotidienne des familles ...)

En annexes,

- *Données statistiques de l'observatoire territorial propres aux quartiers du Parmelan / Ville ANNECY*
- *Evolutions de la collectivité locale Ville ANNECY – Annecy historique → Annecy Nouvelle Commune*

Le diagnostic partagé du territoire et le Baromètre du bien-être

En ce qui concerne le diagnostic du territoire, nous avons organisé plusieurs rencontres entre décembre 2018 et mai 2019 :

- Avec les Travailleurs sociaux du Conseil Départemental,
- Avec les partenaires éducatifs, associatifs et les services de la ville pour faire un point sur le climat social du territoire et la pertinence des actions partenariales conduites.
- Avec l'association PASSAGE, pour faire un point d'étape de notre partenariat et des axes de travail à développer, en partageant plus finement des éléments de diagnostic du territoire autour de la jeunesse et des familles.

De ces rencontres, il ressort que le territoire bénéficie d'un très bon positionnement géographique, d'une dimension humaine et d'une dynamique sociale et culturelle. La mixité sociale et culturelle est un atout qui contribue à un relatif bien-vivre ensemble. « Relatif », car sont ponctuellement et cycliquement repérés quelques tensions et quelques groupements de populations venant perturber la sécurité et la sérénité du territoire. La saison estivale est propice, comme ailleurs, à l'apparition de ces nuisances. L'affirmation de quelques jeunes qui cherchent à se faire remarquer par tous au moyen de véhicules motorisés notamment y participe.

Il ressort aussi que se taisent certaines problématiques individuelles et familiales ; « publics fuyants », selon les Assistantes sociales par exemple. Elles perçoivent aussi que les travailleurs sociaux éducatifs présents sur le territoire se saisissent facilement des situations critiques qui se présentent et les traitent collectivement. Les problèmes de voisinage et d'incivilités sont récurrents sur certaines zones d'habitat et ont du mal à se réguler, bien que régulièrement abordés avec les habitants concernés. Comme ailleurs, des parents se laissent dépasser par les comportements des enfants qui grandissent. En effet, on peut déplorer quelques comportements de délinquance préoccupants. Bien identifiés, ils constituent des signaux qu'il convient de ne pas ignorer bien qu'ils restent quantitativement à la marge.

Si les habitants eux-mêmes s'expriment sur une belle mixité et peu de communautarisme, il est ressenti autour de la vie scolaire notamment qu'il pourrait y avoir quelques fractures si l'on n'y veille pas. Les parents d'élèves, sensibles sur le sujet, l'ont exprimé lors de la rencontre partenariale.

Ce « diagnostic » partagé conduit à un constat partagé des acteurs du territoire qu'une veille est nécessaire, qu'une écoute et un partenariat restent utiles, tant sur le plan de l'accompagnement individuel que collectif. Le croisement de nos actions et la complémentarité qui s'exerce de manière plutôt positive est à « ne pas lâcher ». Le climat de confiance dans le travail sur le terrain semble être bien perçu par les familles, il a des répercussions positives qu'il convient d'entretenir ; avec l'association Passage, c'est le constat fort que nous faisons.

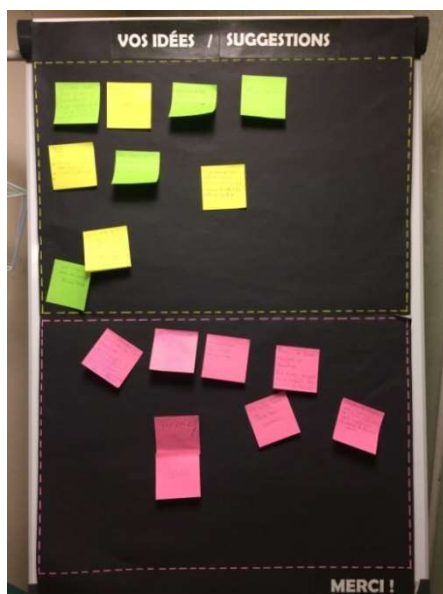
- **De plus, nous avons initié trois rencontres habitants** autour de la galette nous permettant d'aller vers les habitants sur des plages de rendez-vous en pied d'immeubles sur trois espaces différents, en trois temps.

A cette occasion, nous avons instauré « un baromètre du bien-être » dans l'objectif de recueillir la parole des habitants de la zone de proximité du CSC Parmelan, pas obligatoirement adhérents, pour mieux percevoir les représentations et l'ambiance sociale. Cette consultation initiée par le CSC Parmelan a été portée collectivement. En effet, l'association Passage a rejoint « le Projet Galette » initialement mis en place par le CSC Parmelan et Habitat Haute Savoie.

Le Baromètre du bien-être, rencontre des habitants autour de la galette

Les points forts :

- Cet outil a bien plu, y compris aux partenaires.
(Peut-être même qu'il sera amélioré par Habitat Savoie susceptible de l'exploiter à nouveau).
- L'investissement des jeunes et leur présence sur l'action avec le bistro-sirop.
- La proximité et le contact avec les habitants.
- L'ambiance et le plaisir que cette action a procurés.



La présence des habitants de manière inégale selon les lieux de rencontre nous a permis de repérer quelques particularités, notamment le nombre de personnes isolées qui se sont déplacées en pied d'immeuble, et dans certaines allées, les personnes Séniors peu mobiles, qui ont cependant accepté de répondre au porte à porte et ont bien accueilli l'initiative. Avec l'aide de voisins, certaines ont fait un effort de déplacement pour l'occasion.

Sur l'une des rencontres, alors qu'il neigeait, beaucoup de jeunes sont venus échanger avec nous.

La météo n'a pas été en notre faveur ce jour-là.





105 Habitants ont été consultés, 87 se sont exprimés par le biais du baromètre :

- **61 réponses vertes** : *Bien être dans ce quartier- Proximité de tout - Bonne ambiance, tout le monde se connaît, il faut que ça continue !... - quartier agréable - pas beaucoup de bruits - Une vraie solidarité entre les habitants, c'est agréable - Le ménage et l'entretien des extérieurs c'est bien – « Ça fait 50 ans que je suis dans ce quartier donc si j'étais pas bien je serais parti ».*
- **15 Réponses jaunes** : *Des animations plus loin mais c'est bien - Logement et quartier peu bruyant - il fait froid depuis que la chaudière a été changée - Parfois des personnes alcoolisées dans le quartier.*
- **11 réponses rouges** :
 - *Problème de places de parking*
 - *Des soucis dans les immeubles : isolation, bruit, travaux...*
 - *Problème d'incivilité, de non-respect des locaux communs, d'hygiène - de portes d'entrées cassées*
 - *Les scooters qui passent trop vite sur la place à la sortie de l'école*
 - *Traversée du passage piéton de l'av. de France dangereuse*



Suggestions et/ou pistes d'amélioration :

- *City stade et jeux pour enfants à développer-*
- *Signalétique pour le CSC Parmelan –*
- *Pourquoi ne pas mettre un dos d'âne ?*
- *Initiative bienvenue, les gens sont contents et nous remercient. Ils souhaitent qu'on aille aussi dans leurs montées –*
- *« Nous n'avons pas attendu le mot de Haute Savoie Habitat demandant d'aller visiter son voisin pour le faire ».*

Pour recueillir le plus de diversité de points de vue, le baromètre du bien-être a été installé sur 3 autres temps et 2 autres lieux différents, en plus de la galette des rois en début d'année, où nous avons rencontré les habitants en bas de leur immeuble :

- Pendant une semaine durant les vacances scolaires de printemps ainsi qu'une semaine en période scolaire, à l'accueil du Centre Social et Culturel du Parmelan, mi-mai 2019.
- Lors de l'évènement « Parmelan en Fleurs » sur la place du cirque, fin mai 2019.

Le Baromètre du bien-être, au sein du CSC Parmelan



54 adhérents se sont exprimés par le biais du baromètre :

- **53 réponses vertes** : Ces réponses de satisfaction de bien vivre à Annecy et de qualité d'Accueil au CSC Parmelan sont à pondérer par quelques demandes d'améliorations et/ou d'augmentation de nos actions, majoritairement portant sur : l'augmentation des cours de cirque, l'organisation des inscriptions au cirque plus tôt, l'harmonisation de nos fonctionnements avec le nouveau rythme scolaire.
- **1 Réponse jaune** : mentionnant un manque d'information sur le déroulement des journées enfants.
- **0 réponse rouge**

Le Baromètre du bien-être, au cours d'un évènement phare, Parmelan en fleurs



33 familles se sont exprimées par le biais du baromètre :

- **23 réponses vertes** : Ces réponses de satisfaction de bien vivre sur le territoire étaient pondérées par les nuisances des scooters, les incivilités, les problèmes de circulation et de stationnement
- **10 Réponses jaunes** : mentionnant la demande d'étendre les actions sur un périmètre plus large, un manque de signalétique, une demande de boulangerie et d'installation d'un point d'eau.
- **0 réponse rouge**
- **Suggestions et/ou pistes d'amélioration :**
 - Des panneaux Signalétiques - Installer un point d'eau
 - Ouvrir un bar, une boulangerie
 - Conserver le travail en partenariat en incluant toujours les Parents d'élèves.
 - Etendre les actions et animations de proximité
 - Travailler sur plus de propositions Ecole de Cirque
 - Garder la qualité de l'accueil pour le CSC Parmelan et le côté familial du CSC Parmelan.



➤ **Au total, 192 personnes ou familles se sont exprimées par le biais du baromètre du bien-être.**

Nous nous appuyons également sur le travail du **Projet Educatif et Famille (PEF)** auquel nous avons participé activement. Il a permis de dégager un socle de valeurs et des principes d'intervention auxquels nous adhérons, des orientations générales et des d'objectifs que nous partageons.

Dans le présent projet social, nous mettrons en avant :

	VALEURS	PRINCIPES D'INTERVENTION	ORIENTATIONS GENERALES	ORIENTATIONS SPECIFIQUES <i>(se déclinent auprès des publics par tranches d'âge et selon les besoins)</i>
Appropriation valeurs et orientations du PEF par le CSC Parmelan	Mixité	Valoriser et renforcer chez chacun la confiance et l'estime de soi	Favoriser l'accès pour tous les publics à l'information, aux activités, aux services et à la culture	Favoriser l'acquisition de l'autonomie Assurer la mixité sociale
	Respect et lutte contre les formes de discrimination	Adopter positivité et bienveillance	Permettre une ouverture culturelle, sociale et intergénérationnelle	Soutenir les actions en direction du public adolescent (11-16 ans) Promouvoir l'accompagnement auprès des jeunes adultes et plus spécifiquement des jeunes parents
	Equité et égalité	Encourager la citoyenneté et favoriser toutes les formes d'engagement	Prévenir et accompagner - Développer la prévention éducative, dont l'éducation par la culture et le sport	Valoriser l'engagement au service du lien social
	Solidarité	Favoriser la créativité, l'innovation et accepter le droit à l'erreur	- Développer la prévention de la délinquance - Assurer la prise en compte de toutes les formes de famille, reconnaître le rôle des parents et soutenir leur implication	Favoriser les partages de savoirs et de compétences qu'ils soient entre jeunes ou intergénérationnels.
		Encourager l'éducation par les pairs et favoriser des démarches d'écoute et de concertation.	- Lutter contre la fracture numérique.	

En reprenant les éléments du diagnostic, d'une part et les bilans d'autre part, les axes suivants se dégagent pour le CSC Parmelan :

1/ Accompagner et soutenir les familles dans leur vie quotidienne

2/ Favoriser le vivre ensemble sur le territoire

3/ Faciliter l'accès pour tous à la culture et aux arts du cirque

4/ Soutenir la pluralité et la transversalité des actions et des acteurs

1/ Accompagner et soutenir les familles dans leur vie quotidienne


En effet, il est essentiel de prendre en compte les évolutions des demandes des familles et d'adapter notre fonctionnement dans l'accompagnement, l'accueil, les services, le partenariat et la participation des familles. Au cours de notre diagnostic et dans une période d'écoute active, nous avons perçu qu'il y avait un enjeu assez fort pour les différentes familles, autour de leur intégration, de leur vie sociale et de la parentalité.

➤ Prendre en compte les Besoins, les demandes des familles et les évolutions de contexte social

- Répondre aux demandes d'accès aux services de garde et aux loisirs dans des formats plus individualisés et évolutifs.
- Poursuivre l'accueil des jeunes enfants et enfants, en prenant en compte les demandes importantes des familles sur la socialisation de leurs enfants, l'adaptation à la collectivité (perspective scolarisation) et aux temps forts de la vie quotidienne, donc temps repas, sieste, apprentissage de la propreté...
- Adapter nos accueils pour permettre aux parents (mère de famille en particulier) d'être libérés sur 1 journée ; c'est ce qu'ils expriment..
- Maintenir une possibilité de contrats occasionnels pour la garde des jeunes enfants, même si nous constatons qu'ils sont de moins en moins utilisés par les familles. Ils nous permettent cependant de répondre à des situations « d'urgence » et ou spécifiques.
- Adapter notre offre de service à un environnement familial en évolution (familles recomposées, gardes alternées, travail partiel et contractuel, congés parentaux, naissance...).
- Suivre le contexte de changement de rythme scolaire : le retour à 4 jours, a un impact sur la demande des familles

➤ Garder une COHERENCE avec notre projet de structure et les orientations du PEF

L'accompagnement de l'enfant et de sa famille se déclineront dans le quotidien au sein du CSC Parmelan de manières multiples au travers de :

- **La Halte-garderie et l'Accueil de Loisirs** : au sein et au cœur du CSC Parmelan, ils sont des portes d'entrées importantes pour les familles du territoire. Bien au-delà du service de garde proposé avec un partage d'espace d'équipement ; halte-garderie et Accueil de Loisirs rentrent dans une démarche de travail collectif et transversal. Ils s'inscrivent dans une logique de **continuité éducative et de soutien à la parentalité**.
- **Le projet familles** : cf. doc spécifique 
- **L'accès aux loisirs** : à favoriser pour tous, petits et grands et en famille
- **Le soutien à la scolarité** (enfants et ados, avec prise en compte des préoccupations familiales)
- **Le travail en partenariat**
- **Les projets partagés avec les parents d'élèves**
- **Les projets parents /enfants et parents/ados**
- **L'accueil de la famille au sein même de l'école de cirque et des projets culturels**, tout comme dans les autres secteurs.

a) Perspectives 2019 / 2020 et suivantes

Profiter d'un changement de contexte pour mieux répondre aux familles : Etant donné notre fonctionnement en année scolaire, dès la rentrée 2019 une nouvelle organisation sera mise en place

- Ouverture de l'Accueil de Loisirs à la journée complète les mercredis, avec accueil de jeunes enfants (3/5ans) dans des locaux adaptés de la Halte-garderie
- Positionnement du Lieu d'Accueil Parents Enfants le vendredi matin au lieu du mercredi matin. Les familles demandent que ce lieu soit prioritairement ouvert le matin, car mieux adapté au rythme des jeunes enfants. Avec la perspective de le faire évoluer en Lieu d'Accueil Enfants Parents.
- Modifications des jours et temps d'ouverture de la Halte-Garderie : en augmenter « la voilure » du lundi, à savoir ouvrir la journée complète, à l'identique du mardi et jeudi. Ce qui revient à proposer 3 journées complètes de garde au lieu de 2 journées ½ (lundi matin et vendredi matin).
- Modifications dans les propositions d'horaires de l'école de cirque
- Ouverture des cours de cirque sur un nouveau lieu de la Commune Nouvelle d'Annecy, Gymnase R. CASSIN à CRAN GEVRIER
- Sauvegarde d'un temps de travail en équipe le vendredi après-midi (réunions, préparations pédagogiques, intendance HG, élaboration de projets transversaux...)
- Rencontres avec les partenaires et acteurs du territoire pour poser un calendrier.

Dépasser cette nouvelle organisation et étendre le soutien aux familles par d'autres modes opératoires :

- Aller-vers le périscolaire d'une nouvelle école qui s'inscrit désormais sur notre territoire d'intervention correspondant au nouveau découpage territorial de la Nouvelle Commune d'Annecy : l'école des Pommaries.
- Poursuite du travail de passerelles entre l'Accueil de Loisirs et le secteur Jeunesse.
- Projets parents /ados à construire avec les jeunes et les parents.
- L'association envisage de mener une réflexion et d'étudier la demande des Assistantes Maternelles pour un temps d'accueil collectif dans une démarche participative pour accompagner vers les instances compétentes.

b) Résultats attendus

- 🚩 **Une offre plus large pour les familles,**
- 🚩 **Un maintien de la continuité éducative** et de la polyvalence des professionnels Petite Enfance, entre Halte-Garderie et Accueil Loisirs, d'une part et entre enfance et jeunesse d'autre part. En renforçant cette polyvalence avec la référente famille et ponctuellement avec les professionnels du secteur culturel.
- 🚩 **Une optimisation de notre équipement, de notre savoir-faire et de nos compétences.**
- 🚩 **Un accès facilité pour les familles** : horaires, lieux, places, information, modalités d'inscriptions...
- 🚩 **Une reconnaissance en tant que partenaire « expert » et ressource** dans le domaine de la prise en charge du jeune enfant et de sa famille.

c) A suivre et à évaluer pour vérifier la pertinence de cette réorganisation et l'atteinte des objectifs fixés :

- ▶ La satisfaction des familles
 - ▶ L'impact du retour à 4 jours et les conséquences sur les taux de remplissage de nos secteurs et les demandes des familles
 - ▶ L'utilisation de la souplesse et des variantes qui seront proposées sur la Halte-garderie et l'Accueil de Loisirs
 - ▶ La gestion et la régularité des inscriptions
 - ▶ La fréquentation du Lieu d'Accueil Parents enfants et son évolution
 - ▶ Le fonctionnement des équipes de professionnels : polyvalence, production des projets transversaux, l'intégration d'animateurs complémentaires en CDD (*si embauches possibles*)
 - ▶ L'équilibrage budgétaire
 - ▶ La communication en direction des familles
 - ▶ Le lien et la communication avec nos institutions financières et nos partenaires de terrains.
- ❖ **A noter** : Le CSC Parmelan souhaite faire de la Charte Nationale pour l'Accueil du Jeune Enfant « un Plan d'action » élargi à tous les secteurs de la structure. Concernant la famille, les 2 principes suivants correspondent tout à fait à nos priorités :
- ***Pour grandir sereinement, j'ai besoin que l'on m'accueille quelle que soit ma situation ou celle de ma famille.***
 - ***Je suis sensible à mon entourage proche et au monde qui s'offre à moi. Je me sens bien accueilli.e quand ma famille est bien accueillie...***

2/ Favoriser le vivre ensemble sur le territoire

a) Affirmer et valoriser la vie sociale des « territoires desservis », renforcer le lien social entre les habitants

Les actions conduites à ce titre auront pour but de favoriser l'insertion sociale, l'expression de la citoyenneté et la lutte contre toutes les formes d'exclusion. Elles comprennent des mesures d'accompagnement des publics, en particulier des publics défavorisés.

L'association déclinera les objectifs suivants dans le cadre de son action de développement de lien social sur le territoire d'intervention nouvellement défini :

- Accompagner les activités et les projets collectifs, soutenir la vie associative de proximité.
- Favoriser la démarche participative et créative dans l'action sociale et culturelle.
- Favoriser la mixité des populations
- Développer une action concrète d'éco-citoyenneté * à la dimension du territoire d'intervention du centre social, en favorisant les actions de développement durable et/ou d'éco consommation. (* *Une réflexion sur le développement durable propre à notre fonctionnement associatif gagnerait à se doter de supports plus « écologiques ».*)

L'association souhaite soutenir les habitants dans leurs projets et leur permettre d'être acteurs de leur propre démarche :

- De nombreuses actions seront proposées dans la continuité de ce qui existe déjà : le défi Déco-Accueil le Carnaval, Le Grand BAIN,... dans une démarche participative engagée. Chaque personne peut s'impliquer dans un ou plusieurs projets collectifs.
L'équipe veillera à diversifier les événements socioculturels et à les positionner de manière échelonnée sur l'année. Leur inscription dans la vie de la cité, chaque fois que cela est possible sera recherchée.
- Le lien avec le quartier sera toujours développé en dehors des murs du centre social. Les actions citoyennes à la dimension du territoire d'intervention du CSC Parmelan y contribueront, ainsi que toutes formes d'actions collectives partenariales ouvertes à tous : Réveillon solidaire, Bistro-sirop, échanges de savoirs, sorties et soirées familles, animations de proximité enfance, jeunesse et familles.

b) Prendre en compte la pluralité des publics, habitants du territoire

Prise en compte des Séniors

Dans son projet, le CSC Parmelan souhaite poursuivre la prise en compte des Séniors, en nombre croissant sur le territoire.

Depuis quelques années, la dynamique d'implication des habitants Séniors grâce à un travail en partenariat avec la direction Séniors autour d'un projet « **BIEN VIEILLIR DANS SA VILLE** » et une mobilisation des équipes de professionnels et de bénévoles donne satisfaction à tous.

Cela se traduit par la mise en place d'ateliers, de temps d'accueil et d'échanges en fonction des besoins des habitants, de liens intergénérationnels, d'initiatives d'habitants et de forces vives nouvelles, et même d'échanges de compétences et de solidarité.

En terme d'activités concrètes :

- Des Ateliers autour du bien-être, de la mémoire, du numérique,
- Des ateliers Equilibre et du cirque adapté.
- Des propositions d'activités et de projets intergénérationnels (« Laissez-vous Ten-Thé », Accompagnement à la scolarité, Le Grand Bain, médiation culturelle, sorties...).

Implication de la jeunesse

Le CSC Parmelan contribuera à impliquer les jeunes dans les projets et la vie du territoire, dans la continuité de ce qui a été mis en place de manière régulière, avec des supports innovants qui prennent appui sur les compétences, les envies et les dynamiques émergentes (ex le bistro-sirop, le réveillon solidaire).

Un volet accompagnement et soutien des parents d'adolescents déjà effectif se renforcera si la demande perdure.

Le CSC Parmelan souhaite également sensibiliser les jeunes au développement durable et à la citoyenneté notamment par le biais d'un accompagnement dans la pratique des modes de déplacements collectifs et alternatifs. Ce projet vise plusieurs domaines de sensibilisation (pollution, sécurité routière, citoyenneté, respect, courtoisie...) et de responsabilisation.

Le CSC Parmelan souhaite soutenir une dynamique de travail en transversalité avec les autres secteurs de la structure et un objectif de partenariat avec d'autres associations. La complémentarité entre les acteurs favorise l'accompagnement des jeunes dans les différentes problématiques rencontrées (santé, scolarité, sécurité affective, orientation...). Le CSC Parmelan se situera dans un travail de prévention.

Le projet Familles s'intègre tout à fait dans cet axe, voir détails spécifiques dans le document Projet familles



c) Résultats attendus et critères d'évaluation

- 🚧 Une dynamique de projets
 - 🚧 Une mixité sociale
 - 🚧 Le bien vivre et le bien vieillir pour les séniors sur le territoire,
 - 🚧 Sensibilisation des jeunes au développement durable et à la citoyenneté
 - 🚧 Soutien aux parents d'adolescents et une plus grande confiance éducative des parents
 - 🚧 Un apaisement des tensions intergénérationnelles
 - 🚧 Différentes formes « de pouvoir d'agir » des habitants.
- ▶ Emergences de projets, implication des jeunes sur le territoire
 - ▶ Confiance des parents, qualité et diversité des projets familles en présence des adolescents
 - ▶ Ecoute et retours sur le climat social
 - ▶ Implication des Séniors dans la vie du CSC Parmelan (nombre d'adhérents et de participants)
 - ▶ Echanges de compétences entre les générations (Les projets, les formes de tutorat pour le CLAS...)
 - ▶ Participation aux actions collectives (nombre, retours exprimés renouvellement des inscriptions et des propositions)

3/ Faciliter l'accès pour tous à la culture et aux arts du cirque

Le Centre Social et Culturel du Parmelan est un acteur dynamique du développement social et de l'ouverture culturelle. La démarche, dans le cadre de l'action culturelle et de la mission de rayonnement autour des **Arts du cirque**, est de favoriser le développement personnel en suscitant le besoin et/ou en confortant la nécessité de s'ouvrir au champ culturel.

a) Développer une action culturelle et artistique

Le CSC Parmelan souhaite ici répondre à des objectifs de réduction des inégalités sociales d'accès à la culture et à des objectifs éducatifs.

Les actions conduites à ce titre sont des actions de médiation culturelle et artistique, de formation, ou de soutien aux pratiques amateur.

a.1) Les Arts du Cirque Mission de rayonnement : L'association développe un projet d'action culturelle dans le domaine spécifique des Arts du Cirque, qui a été défini conjointement avec la ville. Elle a vocation à concerner toute la ville. Cette spécialisation de qualité et d'ouverture permet de mixer les publics au sein de l'association. Cette mission sert d'outil de lien social et rayonne sur l'ensemble du territoire.

Cette démarche englobe deux missions principales :

- Le développement pédagogique et artistique de l'école de Cirque :
 - o Par une pratique amateur de qualité (découverte, initiation et perfectionnement) respectueuse des prérogatives de sécurité, de santé et d'enseignement de la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC)
 - o Par l'ouverture à la pratique du cirque adapté à différents publics : jeunes enfants, seniors, personnes porteuses de handicap(s) social, physique, psychomoteur ou psychique.
 - o Par l'accueil et par un suivi adapté aux besoins des compagnies en résidence.

- Une mission de médiation culturelle :
 - o Par un accompagnement culturel et un apprentissage artistique ouvert à tous,
 - o Par l'information des différentes propositions culturelles du bassin annécien,
 - o Par le partenariat avec les institutions culturelles locales (Bonlieu Scène Nationale, le Brise-glace, Le Théâtre des collines ...),
 - o Par la valorisation des pratiques artistiques des habitants sur des projets culturels transversaux dans le but d'encourager l'acquisition et le partage de valeurs et de compétences (rendez-vous des arts du cirque et de la rue), comprenant notamment un événement culturel, de qualité et en accès libre et gratuit.

a.2) Les Arts du Cirque, Mission de proximité, outil de lien social et d'initiatives

Il s'agit bien du socle du projet du CSC Parmelan. Il assure un contact direct, un service de proximité aux habitants des quartiers. L'ouverture à tous doit être favorisée avec une attention toute particulière aux plus vulnérables qui n'ont pas toujours l'autonomie suffisante pour accéder à l'offre éducative et culturelle de la ville. Les projets permettant l'accès aux activités de loisirs, et plus généralement à l'offre culturelle et éducative de la ville, seront développés.

La mission de proximité se traduit par :

- Un accueil de qualité,
- Une orientation des publics sur les offres proposées par les associations et les institutions, Parcours culturel.
- Un ensemble d'actions mises en place dans le cadre de la présente convention.
- Une gratuité d'accès à la programmation artistique lors de notre événement phare annuel (le GRAND BAIN).

En effet, le CSC Parmelan développe également des actions de diffusion, à travers notamment l'événement « Le Grand Bain », des rendez-vous autour de spectacles jeune public et famille. La finalité est d'encourager la mobilisation des habitants du quartier et de l'agglomération autour d'un événement culturel de qualité, participatif et convivial, dont les objectifs sont les suivants :

- Favoriser les échanges des populations de toutes origines et de tous âges à travers un moment de plaisir festif,
- Entraîner une implication concrète et directe dans la conception et la réalisation d'un projet culturel de qualité,

Encourager la culture d'initiative et de participation par un échange de compétences

b) Soutenir les objectifs singuliers d'une Ecole de Cirque

Ses objectifs généraux sont les suivants :

- Permettre l'accessibilité à la pratique des arts du cirque au plus grand nombre, **dans un souci permanent de favoriser l'intégration et la valorisation des différentes catégories sociales,**
- Mettre en œuvre un projet pédagogique concerté et évolutif,
- Répondre aux demandes éducatives, sportives, artistiques de nature diverses et variées émanant de structures prioritairement annéciennes, en fonction d'un projet pédagogique cohérent.
- Développer les cours de cirque hors des cours officiels intra-muros, sur le territoire annécien.

Les actions mises en œuvre peuvent notamment comprendre :

- Des cours réguliers, des stages de découverte, d'initiation, de perfectionnement, des ateliers nomades, des projets en partenariat,
- Différents rendez-vous de présentations artistiques auprès des publics, dans le cadre du projet pédagogique de l'école du cirque,
- Des interventions dans la ville, autour de projets transversaux, en cohérence avec les objectifs de l'Ecole de Cirque.

Dans le cadre de sa mission de rayonnement autour des arts du cirque, l'association accueille également des résidences d'artistes, dont les objectifs sont les suivants :

- Permettre aux compagnies professionnelles de disposer de moyens techniques et logistiques appropriés pour mener à bien leur création,
- Développer le lien social de proximité en favorisant les échanges et le dialogue autour d'un projet culturel entre les artistes, les habitants et les élèves de l'école du cirque,
- Valoriser l'école du cirque et le quartier du Parmelan : découverte des multiples formes de l'élaboration artistique et reconnaissance culturelle du quartier.

c) Un projet d'extension pour « Aller-vers ».

En effet, depuis plusieurs années déjà notre offre en la matière est inférieure à la demande. Nous avons recherché des solutions pour répondre à ces nombreuses sollicitations. La difficulté d'obtenir des locaux adaptés à la pratique circassienne a freiné ce développement.

Il s'agit également pour nous d'aller vers de nouveaux publics, et de proposer notre activité au plus près des familles. Il conviendra d'une part de renforcer cette démarche et d'autre part, de co-construire avec les partenaires.

Porteuse de valeurs fortes, la pratique des arts du cirque se révèle être un support éducatif complet et adaptable sur lequel il est pertinent pour le CSC Parmelan de s'appuyer.

d) Résultats attendus et critères d'évaluation suivants :

- ✚ Le rayonnement en interne (*transversalité et complémentarité des compétences professionnelles au sein de l'équipe*) et sur le territoire.
- ✚ La facilité d'accès aux stages et cours cirque, en tant que loisirs et/ou que pratique artistique aux atouts multiples : *dépassement de soi, concentration, développement psychomoteur, créativité, confiance en soi...*
- ✚ La programmation de spectacles familles et jeune public qui crée une culture commune sur un territoire
- ✚ La mobilisation des habitants pour l'événementiel, aussi bien en tant que bénévoles que spectateurs
- ✚ L'adaptabilité aux différents publics avec le « cirque adapté » aux tout-petits, aux séniors, aux adultes porteurs de handicaps, aux enfants porteurs de troubles du comportement, aux familles ...
- ▶ Les données statistiques de fréquentation et leur évolution, avec impact de l'extension de l'activité vers un lieu nouveau
- ▶ L'élaboration de projets « stages sur mesure » pour l'Accueil de Loisirs en interne et autres et avec les partenaires.
- ▶ L'accès et accompagnement au spectacle pour tous

En synthèse sur cet axe, précisons la convergence d'objectifs entre notre conception du centre des arts du cirque et le CSC Parmelan, qu'il conviendra de sauvegarder.



Identité forte pour le CSC Parmelan, il est un véritable outil de lien social et de mixité sociale, valorisant les initiatives individuelles et collectives. Il apporte également des niveaux de lectures et de réflexion sur la société.



4/ Soutenir la pluralité et la transversalité des actions et des acteurs

a) Agir en transversalité pour enrichir, innover, aller vers ...

Cet axe de travail déjà existant dans le précédent projet a été revisité par les professionnels qui pensent qu'il faut aller de l'avant, tout en poursuivant certaines actions collectives.

Au vu des expériences et des éléments du diagnostic, la transversalité pourrait se décliner de plusieurs manières, et viser des objectifs multiples, comme :

- Favoriser la mixité des publics,
- Générer et accompagner des initiatives
- Soutenir la participation des habitants
- Permettre la mise en place d'actions collectives
- Prendre appui sur une démarche culturelle
- Enrichir les secteurs et les adhérents dans la réciprocité....
- Aller vers les groupes d'habitants, constitués ou non.

Déclinaisons possibles :

- **Un projet qui s'élabore ensemble à partir d'une thématique commune**, assez large. Thématique qui peut prendre son origine dans les problématiques rencontrées, au travers d'une spécificité propre à un secteur qui souhaite la partager, la développer et l'enrichir. Cela peut rejoindre un projet pédagogique (exemple : la sensibilisation au réchauffement climatique avec des ateliers divers et variés, récup, conférence...)
- **Un PROJET Inter-secteurs, sur une période donnée**, ex : culture et Petite Enfance, Jeunesse et enfance, jeunesse et famille, la différence et l'inclusion...
- **Des temps partagés avec les parents** sur des temps d'ouverture différents des services et activités habituels (temps de découverte, de paroles, de formation...) Tenter de proposer une autre manière de procéder pour favoriser la participation des parents.
- **Accompagnement d'un public nouveau, extérieur aux secteurs habituels du centre** à partir d'un besoin, d'une demande exprimée en résonance avec un vécu partagé sur le territoire (Ex : les Assistantes maternelles, un groupe de parents, un groupe d'habitants...).
- **Une transversalité ouverte aux partenaires** sur une thématique ou une action de développement social ou un axe de soutien éducatif : comment parler aux ados, agressivité communicative...

b) Produire plus de cohésion sociale et de solidarité avec la Pluralité des acteurs,

De 2017 à 2019 le Centre social et Culturel du Parmelan et ses acteurs ont œuvré pour participer au développement local du territoire en « assembleurs », « maillieurs » et médiateurs. Il est capital de faire perdurer cette action collective.

Lorsque administrateurs, professionnels salariés et bénévoles s'engagent dans un « travail associé », cela produit plus de cohésion sociale et de solidarité.

Les supports qui seront utilisés :

- **Réunions qui rassemblent** les parents, les enfants ou les jeunes, les bénévoles et les professionnels permettent de comprendre dans quel contexte familial et /ou scolaire l'enfant évolue.
- **Rencontres favorisant les échanges** (parents/enseignants pour le CLAS, afin de connaître les difficultés de l'élève et l'accompagner au mieux, pour exemple)
- **Contrats d'engagement** signés par chacun des participants, il sert de référence commune et précise les obligations et devoirs de chacun.
- **Informations régulières transmises aux familles**, pour qu'elles se sentent soutenues dans leurs capacités à poser un cadre et à donner des limites.
- **Présentations des projets culturels** aux familles et aux bénévoles pour que tous se sentent concernés, encouragent et soutiennent l'engagement des enfants et des jeunes.
- **Temps conviviaux** rassemblant parents, enfants, bénévoles et professionnels.
- **Rendez-vous bilan** à chaque fin de trimestre pour avoir un lien régulier avec les familles et remobiliser enfants et jeunes.
- **Accompagnement à des soirées-débat** pour les familles et bénévoles volontaires : «Accompagner les enfants dans leurs apprentissages scolaires», «Parler de sujets d'actualités aux enfants».

❖ **A noter** : Ces supports seront utilisés pour soutenir **l'engagement et le lien avec les familles**.

L'Accompagnement à la scolarité est caractéristique des approches plurielles que nous souhaitons et des activités multiples, mais d'autres actions présentent des similitudes : L'Accueil de Loisirs, l'école de cirque, la Halte-Garderie, l'action jeunesse...

c) Résultats attendus et critères

- ✚ Plus de cohésion sociale et de solidarité.
 - ✚ Des relations avec les familles qui s'établissent dans un climat de confiance et de responsabilisation réciproques
 - ✚ Une équipe de salariés et de bénévoles qui soutient, accompagne, aide dialogue, propose, s'accorde et travaille en partenariat.
 - ✚ Prise en compte de thématiques de territoire nouvelles et/ou groupes d'habitants
-
- ▶ La mise en place d'actions collectives innovantes et/ou de projets inter-secteurs
 - ▶ Les différentes prises d'initiative (par qui, quand, pour quoi)
 - ▶ L'ouverture aux partenaires nouveaux
 - ▶ La circulation des informations
 - ▶ Les projets culturels en transversalité
 - ▶ Le portage des thématiques de territoire

DIRECTION

Huguette AUDIGIER (TP)

Accueil / Secrétariat
Isabelle LEGRAND (85%)

Comptabilité
Chantal ALLARD (65%)

Enfance

Raphaël TORRES (85%)

Educatrice Jeunes Enfants- Responsable HG

Carine HOUTTEVILLE (70%)

Auxiliaire Puéricultrice

Isabel BAPTISTA (65% HG-35%AL)

Animatrice Petite Enfance

Morgane BAGLIO (85%, dont 70%HG-30%AL)

Assistante animation Petite Enfance – CDD

Karine LAIGNEAU (65%)

Directrice Accueil de Loisirs

Martial IACOMETTI CA en formation BAPAAT

Assistant d'animation (70%)

Jocelyne STIGLIO, Animatrice

Accueil Loisirs (Mis à disposition par la Ville)

Lise HUGUENOTTE (20%)

CESF - Référente Familles

Jeunesse

Audrey De GOVE (65%)

Animatrice Jeunes

Lise HUGUENOTTE (20%)

Responsable CLAS

Karine LAIGNEAU (20%)

Animatrice CLAS

Martial IACOMETTI (30%)

CA en formation BAPAAT

Culture

Michel RODRIGUE (TP)

Directeur secteur culturel

Erwan LE PEZENNEC (TP)

Formateur Cirque

Denis COQUERAY (80%)

Formateur Cirque

Jean Guy PEREZ (80%)

Formateur Cirque

Famille
 Vie de
 quartier

Lise HUGUENOTTE (80%)

CESF- Référente Familles

Audrey De GOVE (20%)

Animatrice



CONCLUSION

Orienter l'action du CSC Parmelan pour qu'elle produise du « Bien-être soutenable », en accordant une place à la diversité des personnes et aux engagements multiples, en fabriquant des possibles dans ce vaste espace sociétal.

Maintenir des équilibres entre les différents principes d'intervention qui font la spécificité de chacun de nos secteurs et la singularité du Centre Social et Culturel du Parmelan, au service de la mixité, du respect, de la lutte contre les formes de discrimination, de l'équité et de l'égalité.

Garantir que ces espaces d'accueil, de rencontres, d'animations, de services, de loisirs, de pouvoir d'agir et de culture soient, ensemble et séparément, des sources d'enrichissement.

ANNEXES

ANNEXE 1 : Conseil d'Administration CSC Parmelan

ANNEXE 2 : Budget Prévisionnel 2020

ANNEXE 3 : Budget Prévisionnel 2021

ANNEXE 4 : Un baromètre du Bien-être

ANNEXE 5 : Evolutions de la collectivité locale Ville d'ANNECY

ANNEXE 6 : Données statistiques

ANNEXE 7 : Charte Nationale pour l'Accueil du Jeune Enfant « un Plan d'action » élargi à tous les secteurs



Aux membres élus, se rajoutent les membres de droit : Mme BRASIER, Mr BASSO, élus Ville d'Annecy -
Un Représentant CAF Haute Savoie siège à l'Assemblée Générale : Mme DONZEL BEKAJ -

Membres du Conseil d'Administration CSC Parmelan / NOM – Prénom		Adresse	Profession -	Nationalité
Bureau	ATTAR Claudine <i>Présidente</i>	32 Fbrg des Balmettes 74000 ANNECY	Mère au Foyer	F
	EVARD Xavier <i>Vice-Président</i>	11 bis avenue d'Aléry 74000 ANNECY	Designer	F
	VIALLET Monique <i>Secrétaire</i>	15 Chemin des Fins Sud 74000 Annecy	Archiviste	F
	AUBERT Geneviève <i>Secrétaire adjointe</i>	11 Chemin de Bellevue Annecy le Vieux 74940 ANNECY	Retraitée	F
	DOLLÉ Sébastien <i>Trésorier</i>	5 rue du Baronnet 74000 ANNECY	Artisan	F
	LEDORÉ Pascale <i>Trésorière adjointe</i>	9 rue des Tilleuls 74000 ANNECY	Retraitée	F
	CARSANA Fatiha <i>Membre du Bureau</i>	4 avenue de Thônes 74000 ANNECY	Artiste Peintre	M
	GALLARD Jocelyne <i>Membre du Bureau</i>	4 avenue de Thônes 74000 ANNECY	Agent d'Entretien	F
	HETZEL M. Hélène <i>Membre du Bureau</i>	8A Avenue de Thônes 74000 ANNECY	Responsable Nettoyage	F
	JAMMET Hervé <i>Membre du Bureau</i>	2 Passage du bocage Annecy le vieux 74940 ANNECY	Retraité	F
	PALAZZESCHI Ginette <i>Membre du Bureau</i>	27 rue de la Mavéria 74000 ANNECY	Retraitée	F
	BARROS Patrick	5 rue de la Poste 74000 ANNECY	Retraité	F
	<i>LATAILLADE J. Bertrand</i>	3 rue de Bonlieu 74000 ANNECY	Retraité Agent d'Assurance	F
	<i>BOUVIER Elise</i>	4 rue des Fauvettes Cran Gevrier 74960 ANNECY	Avocate	F/CH

Centre Social et Culturel du Parmelan

BUDGET PREVISIONNEL 2020

CHARGES		MONTANT en €	PRODUITS		MONTANT en €
60	Achats	51 000,00	70	Vente de produits-Prestations de service	322 350,00
61	Services Extérieurs	119 000,00	74	Subventions d'exploitation	462 100,00
62	Autres services extérieurs	66 800,00		<i>Etat</i>	5 600,00
63	Impôts et taxes	19 300,00		<i>Région</i>	
64	Frais de personnel	526 500,00		<i>Département</i>	32 000,00
				Commune	322 000,00
				<i>Subventions commission mixte+ REAAP+ Projet de territoire</i>	3 000,00
				<i>Subventions CAF</i>	72 000,00
				<i>Aides Ville + PS Ville</i>	21 500,00
				<i>Subvention Fonds européens</i>	
				<i>Subvention autre entité publique</i>	6 000,00
65	Autres charges de Gestion courante (télé)	3 500,00	75	Produits de Gestion	12 300,00
66	Charges financières	150,00	76	Produits Financiers	1 200,00
67	Charges exceptionnelles (Equipement cirque)	4 000,00	77	Produits Exceptionnels	
68	Dotations aux Amortissements, aux provisions et engagements	8 300,00	78	Reprises sur Amortissements et provision	600,00
			79	Transfert de charges	
	Sous total	798 550,00		Sous total produits	798 550,00
86	Contributions	80 500,00	87	Contre partie des contributions	80 500,00
	TOTAL CHARGES	879 050,00		Total des produits	879 050,00

Centre Social et Culturel du Parmelan

BUDGET PREVISIONNEL 2021

CHARGES		MONTANT en €	PRODUITS		MONTANT en €
60	Achats	52 200,00	70	Vente de produits-Prestations de service	330 000,00
61	Services Extérieurs	120 000,00	74	Subventions d'exploitation	466 800,00
62	Autres services extérieurs	67 500,00		Etat	5 600,00
63	Impôts et taxes	19 840,00		Région	
64	Frais de personnel	534 500,00		Département	32 000,00
				Commune	324 000,00
				Subventions commission mixte+ REAAP+ Projet de territoire	3 200,00
				Subventions CAF	74 000,00
				Aides Ville + PS Ville	22 000,00
				Subvention Fonds européens	
				Subvention autre entité publique	6 000,00
65	Autres charges de Gestion courante	3 800,00	75	Produits de Gestion	12 500,00
66	Charges financières	160,00	76	Produits Financiers	1 200,00
67	Charges de maintenance installations cirque	4 000,00	77	Produits Exceptionnels	
68	Dotations aux Amortissements, aux provisions et engagements	8 500,00	78	Reprises sur Amortissements et provision	
			79	Transfert de charges	
	Sous total	810 500,00		Sous total produits	810 500,00
86	Contributions	81 500,00	87	Contre partie des contributions	81 500,00
	TOTAL CHARGES	892 000,00		Total des produits	892 000,00

« Un Baromètre du bien-être »

Le Centre Social et Culturel du PARMELAN est dans la démarche d'écriture de son projet social.

Vous pouvez participer à sa construction en nous faisant part de votre ressenti en tant qu'utilisateur et habitant à l'aide de ce « **BAROMETRE DU BIEN-ETRE** » ! ...

- Des post-its de couleur sont à votre disposition pour donner votre position sur le baromètre du bien-être, dans votre ville et au Centre Social et Culturel du Parmelan.
- Communiquez-nous vos idées, suggestions, remarques qui pourraient contribuer au bien-être !



Administrateurs et professionnels vous remercient.

Données Ancecy Historique	Données Nouvelle Commune d'Ancecy
<p>1 / Analyse Des Besoins Sociaux ABS 2016 Diagnostics partagés Recueil des données qualitatives Pistes d'action consistant à : - Renforcer : Le Rattachement du quartier de la Plaine, l'accompagnement des familles et des jeunes en difficultés, et le travail en réseau des acteurs éducatifs -Créer des lieux ressources pour les séniors</p>	<p>Création Nouvelle Commune d'ANNECY ➤ Janvier 2017 6 communes déléguées</p>
<p>2/ Données démographiques et thématiques de travail avec la Ville 56 020 habitants Famille Enfance Education Santé Logement cadre de vie - Séniors</p>	<p>130 257 Habitants Avec nouveau découpage « des quartiers » Correspondant à 12 Conseils de quartier</p>
<p>3/ Territoire de proximité du CSC Parmelan Parmelan - Plaine = 11 242 h = 20 % population annécienne</p>	<p>Nouveau territoire de proximité pour le CSC Parmelan - en cohérence avec le territoire du Conseil de Quartier N° 8 : Parmelan, Albigny, Ancecy Le Vieux (partie basse) <i>cf. carte jointe en annexe</i> - environ 17 000 habitants, représente donc environ 14 % de la population annécienne totale.</p>
<p>4/ Culture : compétence portée par l'agglomération Mission de centralité pour les arts du cirque</p>	<p>Missions culturelles redeviennent compétences de la Ville avec principes réaffirmés : Permettre la diffusion, la découverte et la pratique culturelle à tous les annéciens, favoriser et épauler l'émergence de formes culturelles diverses et complémentaires. Mission de rayonnement pour les arts du cirque</p>

**DONNEES STATISTIQUES DE L'OBSERVATOIRE TERRITORIAL Ville Annecy,
PROPRES AUX QUARTIERS de la proximité du CSC Parmelan**

-ANNEXE - 6a -

1 - POPULATION

Remarques préliminaires

. Il faut noter tout d'abord que les chiffres fournis datent de 2015, alors que des mouvements de population ont pu se produire d'un quartier à l'autre notamment. Il n'a pas été possible d'obtenir les chiffres du nouveau territoire correspondant au nouveau découpage des conseils de quartier. (Pour rappel notre zone de compétence calée désormais sur le conseil de quartier N°8 qui s'étend sur une partie d'Annecy le vieux – cf carte jointe)

Par tranches d'âge

Un peu moins de jeunes, notamment de 13-17 ans, mais beaucoup plus de "3ème âge" (65-79) et surtout de "4ème" (+ de 80 ans), même si ces chiffres se situent dans des proportions modestes : 18 % au lieu de 14 pour les premiers, 10 % au lieu de 7 %, si bien qu'en 2006, le quartier regroupait 35 % des 65-79 ans et 41 % des + de 80 ans de toute la ville.

Sans être notre cible privilégiée, nous avons à les prendre en compte dans nos actions et nos projets.

Par catégories socio-professionnelles

Le taux d'activité (dans la population en âge de travailler) est tout à fait comparable aux moyennes de la Ville, (actifs, inactifs et chômeurs), avec un taux supérieur à la moyenne pour les emplois stables (CDI et fonction publique). Le taux d'activité implique des besoins de garde et d'activités pour les enfants des ménages concernés. Ce qui est à pondérer avec le taux de retraités qui d'environ 36 %.

Population étrangère ou immigrée légèrement inférieure à la moyenne.

Ces éléments confirment donc la mixité de la population

La taille des ménages

Là aussi les chiffres sont en cohérence avec ceux de l'âge moyen. Les couples sans enfant sont relativement plus nombreux, mais les familles monoparentales restent dans la moyenne. Les fratries sont relativement un peu plus nombreuses ; moins de familles avec un seul enfant de – de 25 ans. Les veufs et veuves sont logiquement plus nombreux.

Le logement

Les logements sont en moyenne plus grands que dans l'ensemble de la ville, majoritairement des années 50 à 75, la population plus stable.

Scolarité

Il s'opère un transfert de la Plaine vers les Pommaries, avec un nombre d'élèves similaire (400) et 350 pour le Parmelan, chiffre stable de la population des 3/11 ans, en termes de publics enfants et familles potentiels.

	Centre ville- quartiers sud			Novel			Parmelan			Romains			Teppes-Fier			Total Annecy	
	Effectifs	% Quartier	% Ville	Effectifs	% Quartier	% Ville	Effectifs	% Quartier	% Ville	Effectifs	% Quartier	% Ville	Effectifs	% Quartier	% Ville	Eff.	%
Population	11667		23%	6504		13%	11125		22%	16311		32%	5405		11%	51012	
Tranches d'âge																	
0-2 ans	380	3%	23%	166	3%	10%	310	3%	19%	559	3%	34%	220	4%	13%	1635	3%
3-5 ans	313	3%	21%	221	3%	15%	302	3%	21%	478	3%	33%	151	3%	10%	1465	3%
6-10 ans	635	5%	27%	322	5%	14%	452	4%	19%	725	4%	31%	209	4%	9%	2343	5%
11-17 ans	870	7%	25%	507	8%	15%	611	5%	18%	1059	6%	31%	372	7%	11%	3419	7%
18-24 ans	1439	12%	27%	605	9%	11%	923	8%	17%	1848	11%	34%	559	10%	10%	5374	11%
25-39 ans	2711	23%	24%	1321	20%	12%	2225	20%	20%	3775	23%	34%	1163	22%	10%	11196	22%
40-54 ans	2006	17%	22%	1225	19%	14%	1809	16%	20%	2883	18%	32%	1004	19%	11%	8928	18%
55-64 ans	1251	11%	22%	758	12%	13%	1316	12%	23%	1849	11%	32%	597	11%	10%	5770	11%
65-79 ans	1229	11%	19%	893	14%	14%	1750	16%	26%	2016	12%	30%	722	13%	11%	6610	13%
80 ans +	833	7%	19%	487	7%	11%	1427	13%	33%	1119	7%	26%	406	8%	10%	4272	8%
Familles monogarentales	449	17%	21%	281	16%	13%	375	13%	18%	677	17%	32%	309	23%	15%	2091	17%
Catégories socio- professionnelles																	
(pop. 15 ans+)	9842	100%	23%	5525	100%	13%	9700	100%	22%	13987	100%	32%	4617	100%	11%	43671	100%
Artisans, Comm., Chefs entr.	341	3%	28%	96	2%	8%	254	3%	21%	431	3%	36%	90	2%	7%	1212	3%
Cadres, Prof. intel. sup.	1186	12%	25%	467	8%	10%	1496	15%	31%	1448	10%	30%	209	5%	4%	4807	11%
Prof. intermédiaires	1800	18%	25%	907	16%	13%	1456	15%	20%	2280	16%	32%	698	15%	10%	7142	16%
Employés	1738	18%	24%	1055	19%	15%	1080	11%	15%	2365	17%	33%	915	20%	13%	7153	16%
Ouvriers	939	10%	20%	668	12%	14%	568	6%	12%	1758	13%	37%	773	17%	16%	4706	11%
Retraités	2419	25%	19%	1601	29%	13%	3547	37%	29%	3577	26%	29%	1266	27%	10%	12410	28%
Autres sans act. prof.	1414	14%	23%	728	13%	12%	1296	13%	21%	2126	15%	34%	663	14%	11%	6226	14%
Revenu médian²⁰²⁰	22621		111%	19785		97%	24503		120%	19941		98%	16312		80%	20383	
Logements sociaux²⁰²⁰	1384	23%	25%	1089	33%	20%	525	9%	10%	1467	18%	27%	1011	39%	18%	5476	19,86%
Très social	284	21%	38%	83	8%	11%	19	4%	3%	229	16%	31%	130	13%	17%	745	13,6%
Social	922	67%	21%	1006	92%	23%	493	94%	11%	1091	74%	25%	790	78%	18%	4302	78,6%
Intermédiaire	178	13%	41%	0	0%	0%	13	2%	3%	147	10%	34%	91	8%	21%	429	7,8%

Charte Nationale pour l'Accueil du Jeune Enfant « un Plan d'action » élargi à tous les secteurs

Les 10 grands principes pour grandir en toute confiance élargis et adaptés à nos objectifs :

- 1. Pour grandir sereinement, j'ai besoin que l'on m'accueille quelle que soit ma situation ou celle de ma famille.**
- 2. J'avance à mon propre rythme et je développe toutes mes facultés en même temps.**
- 3. Je suis sensible à mon entourage proche et au monde qui s'offre à moi. Je me sens bien accueilli. e quand ma famille est bien accueillie...**
- 4. Pour me sentir bien et avoir confiance en moi, j'ai besoin de professionnels qui encouragent avec bienveillance mon désir d'apprendre, de me socialiser et de découvrir.**
- 5. Je développe ma créativité et j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles...**
- 6. Le contact réel avec la nature est essentiel à mon développement.**
- 7. Fille ou garçon, j'ai besoin que l'on me valorise pour mes qualités personnelles....**
- 8. J'ai besoin d'évoluer dans un environnement beau, sain et propice à mon éveil.**
- 9. Pour que je sois bien traité. e, il est nécessaire que les adultes qui m'entourent soient bien traités**
- 10. J'ai besoin que les personnes qui prennent soin de moi soient bien formées et s'intéressent aux spécificités de mon âge...**